

Deutsches Edelsteinmuseum, Idar-Oberstein.



Achat
(Spaltenfüllung)
Steinbach

Achat
(Spaltenfüllung)
Steinbach

Leitzweiler

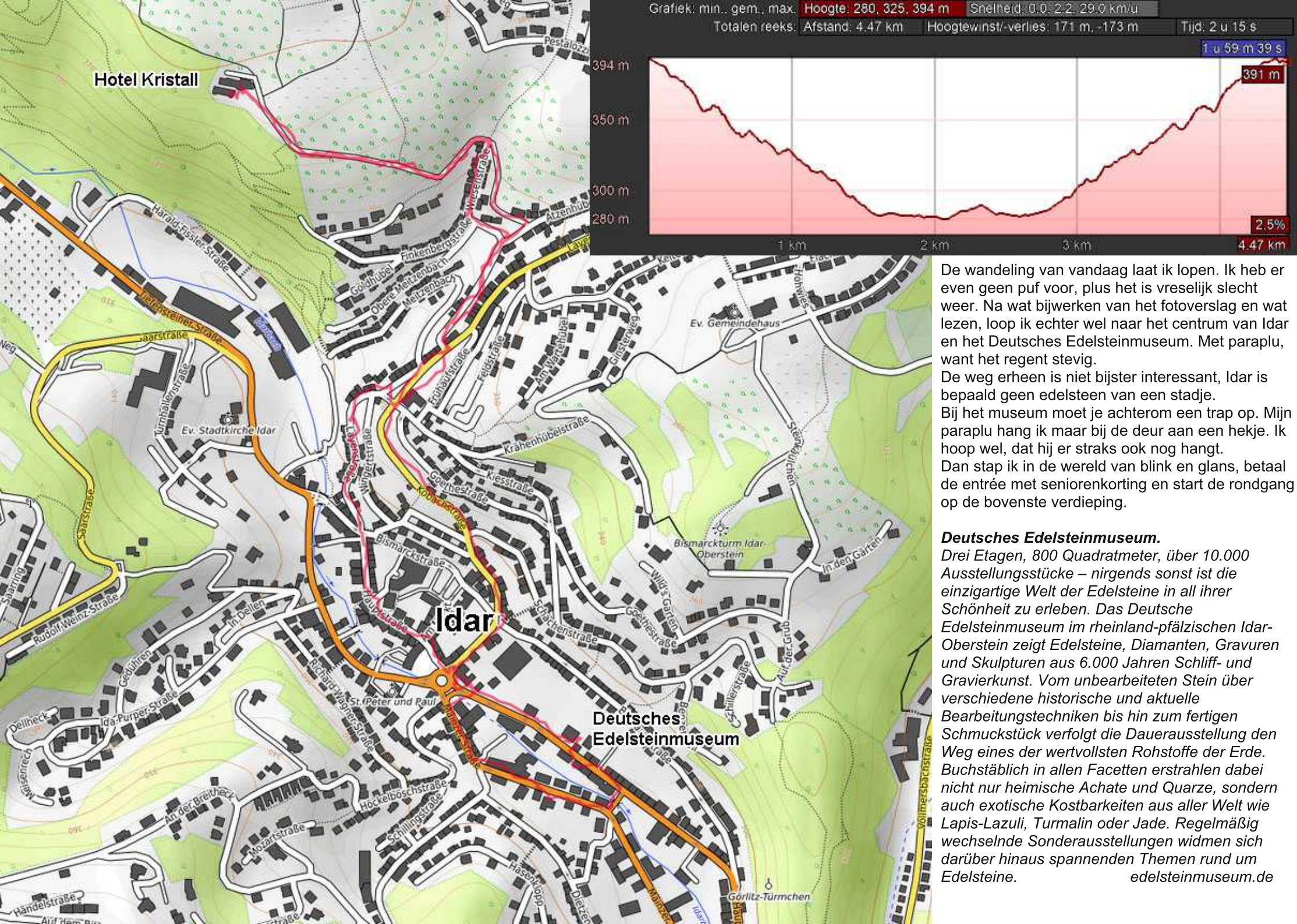
Edelsteinminerale
Raum Idar-Oberstein



28-04-'23. Deutsches Edelsteinmuseum, Idar.
13:10 loop ik met paraplu in de regen de vrij steile berg af.
Erg interessante wandeling is het niet, hier is niet veel
bijzonders te zien.
Om 13:37 kom ik bij het museum aan. Via de achterdeur
kan men naar binnen.

*LB: Zicht op Idar vanaf de Finkenbergstraße.
RB: Kobachstraße.
LO: Brunnen am Edelsteinkreisel.
RM: Hauptstraße.
RO: Deutsches Edelsteinmuseum, Hauptstraße.*





De wandeling van vandaag laat ik lopen. Ik heb er even geen puf voor, plus het is vreselijk slecht weer. Na wat bijwerken van het fotooverslag en wat lezen, loop ik echter wel naar het centrum van Idar en het Deutsches Edelsteinmuseum. Met paraplu, want het regent stevig. De weg erheen is niet bijster interessant, Idar is bepaald geen edelsteen van een stadje. Bij het museum moet je achterom een trap op. Mijn paraplu hang ik maar bij de deur aan een hekje. Ik hoop wel, dat hij er straks ook nog hangt. Dan stap ik in de wereld van blink en glans, betaal de entree met seniorenkorting en start de rondgang op de bovenste verdieping.

Deutsches Edelsteinmuseum.
 Drei Etagen, 800 Quadratmeter, über 10.000 Ausstellungsstücke – nirgends sonst ist die einzigartige Welt der Edelsteine in all ihrer Schönheit zu erleben. Das Deutsche Edelsteinmuseum im rheinland-pfälzischen Idar-Oberstein zeigt Edelsteine, Diamanten, Gravuren und Skulpturen aus 6.000 Jahren Schliff- und Gravierkunst. Vom unbearbeiteten Stein über verschiedene historische und aktuelle Bearbeitungstechniken bis hin zum fertigen Schmuckstück verfolgt die Dauerausstellung den Weg eines der wertvollsten Rohstoffe der Erde. Buchstäblich in allen Facetten erstrahlen dabei nicht nur heimische Achate und Quarze, sondern auch exotische Kostbarkeiten aus aller Welt wie Lapis-Lazuli, Turmalin oder Jade. Regelmäßig wechselnde Sonderausstellungen widmen sich darüber hinaus spannenden Themen rund um Edelsteine.
edelsteinmuseum.de



Kristallen zien er altijd mooi uit. Andere stenen worden geslepen en zien er dan compleet anders uit.

LB: Amethist.
 RB: Replica's van beroemde diamanten:
 lb: Onbewerkte Cullinan gespleten.
 bovenste rij van links naar rechts:
 Swan - Eugenie Blue - De Amsterdam - Williamson -
 Florentiner - Grossmogul.

onderste rij:
 Koh-i-noor oude versie en omgeslepen -
 - Earth Star - Polar Star.

LO: Agaat.
 RO: Toermalijn, ruw (boven) en geslepen (onder).





Een curieus geval is een compleet uitgewerkt stuk ivoor, waar van de top bestaat uit diverse bollen, die onderling draaibaar zijn. Hoe hebben ze dat voor elkaar gekregen?



- LB: Gereedschap om steen te bewerken en lagenagaat.
Rechts in het midden bewerkte steen.
- MB: Toermalijn, ruw en geslepen.
- RB: Morganiet.
- RM: Aquamarijn.
- MO: Allerlei kristallen (Pyriet, Aquamarijn, Zwavel,
Vanadinit, Coelestien, Apophylliet, Manganiet,
Bergkristal, Druiven-chalcedoon, Antimoniet).
- RO: ?



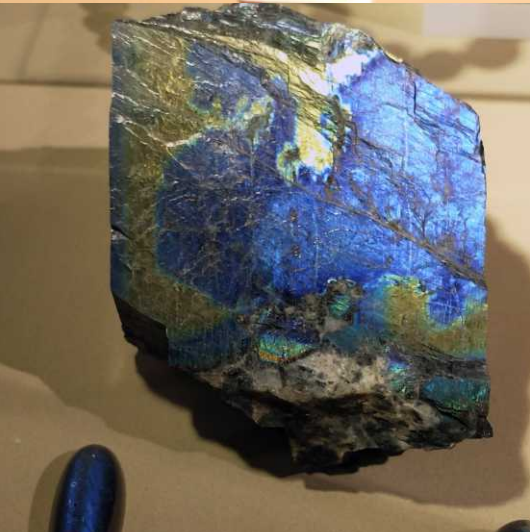


Malachiet
Kongo



Tigerauge
Australien

Tigereisen
Australien



LB: Malachiet.
RB: Tijgeroog.
LO: Spectroliet.
RO: Robijnhoudende Zoisiet Amfibool.





Fluorit
Argentinien



Fluorit
China



Fluorit
Russland



Fluorit
Illinois, USA



Fluorit
Russland



Fluorit
Tunesien



TIKIS

Schmuck und Amulett

Tikis wurden in alter Zeit von den Maoris in Neuseeland aus heimischem neuseeländischem Nephrit gefertigt.

Sie wurden immer als Anhänger um den Hals getragen.

Ab 1867 wurden Nephrite von Neuseeland nach Idar-Oberstein importiert.



LB: Tikis gesneden uit Nephriet.

RB: Smaragd.

MM: Allerlei kristallen en stenen.

RM, LO: Allerlei stenen uit de omgeving van Idar-Oberstein.

MO: Paraiba-agaat.

RO: ?

Volgende pagina:

LB, RB: Agaat uit de omgeving van Idar-Oberstein.

LO, RM, RO: Mainzerstraße.







Om 14:20 heb ik de collectie in het museum gezien, pak de paraplu weer op en loop via een iets andere weg terug naar Hotel Kristall, waar ik om 15:10 wat te drinken pak en bijklep met andere Gemzen. Daarbij geef ik Tineke geen seintje dat ik terug ben. En dat wordt me niet in dank afgenomen. Aj foutje.

LB: Kunstschilder Rudolf Wild.

RB: Zicht vanaf de Layenstraße.

RO: Samenkomst van de Layen- en de Kobachstraße.

LO: Zicht op de Wiesnstraße vanaf de bovenliggende weg.

