



Lisieux - Les Champeaux - Falaise.



01-06-'18. Lisieux – Champeau – Falaise.
Eerst bezoeken we de moderne en indrukwekkende basiliek, die in 1929 gebouwd is ter gedachtenis aan St. Thérèse van Lisieux, een carmalitesses, die leefde van 1873 – 1897.

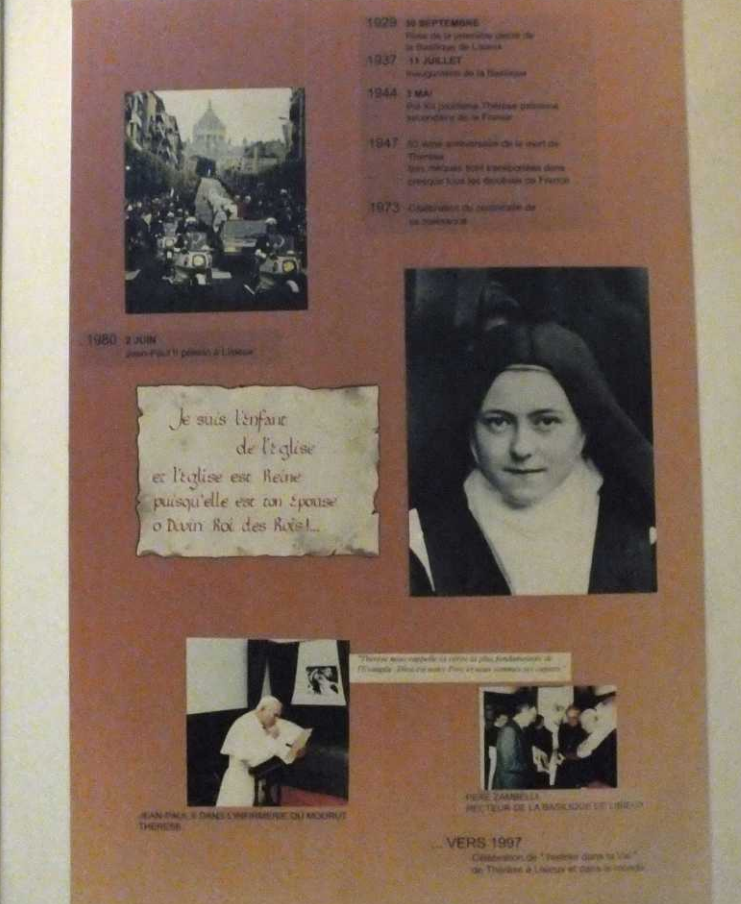
Deze pagina: Basiliek, Lisieux.





Heel opmerkelijk is dat iemand met zo'n kort leven, zo bekend en geëerd kon worden. We kijken ook naar de kerk, die in de crypte is.





Om 10:48 stappen we op. De eerste camperplaats no23 vandaag is aan de Rue Jean XXIII. Het blijkt een parkeerplaats voor een kerkhof te zijn. Ik maak wel foto's. CP21 bij de bowling aan de Rue de Paris is achter een gesloten hek. Ik maak enkele foto's door de spijlen van de poort door en stop een kaart dat we langs geweest zijn in een plastic zakje onder de deur door.



LB: Marie Françoise-Thérèse Martin, Thérèse de Lisieux.
 MB, RB: Parking, Rue Jean XXIII.
 MM: Basilique de Lisieux.
 LO: 2 paters, die door de Duitsers zijn vermoord in WOII.
 MO, RO: Camperplaats, Rue de Paris.





We crossen dan door het centrum van Lisieux op zoek naar een camperplaats, die er niet blijkt te zijn..

- LB: Rue de Paris.
- RB, LO: Rue Henry Chéron.
- LM: Cathédrale St. Pierre.
- MM, MO: St, Jacques.
- RM: Cathedrale St. Pierre, Rue de Maréchal Foch.
- RO: Chapel du Carmel, Rue Mgr Germain.





Dan maar door naar St. Cyr-du-Ronceray via de D149 en D164. Tot 12:14 bekijken we daar de nieuwe CP24. Buiten de poort staat een groot bord met de camperplaatsen in de omgeving.
Verderop zien we een Wielewaal voor ons weg vliegen, vrouwtje (12:26).
De D4 brengt ons naar ND de Courson.



LB: Rue de Fournet, Lisieux.
MB, RB: Camperplaats, St. Cyr-du-Ronceray.
RO: Route d'Orbec, ND de Courson.



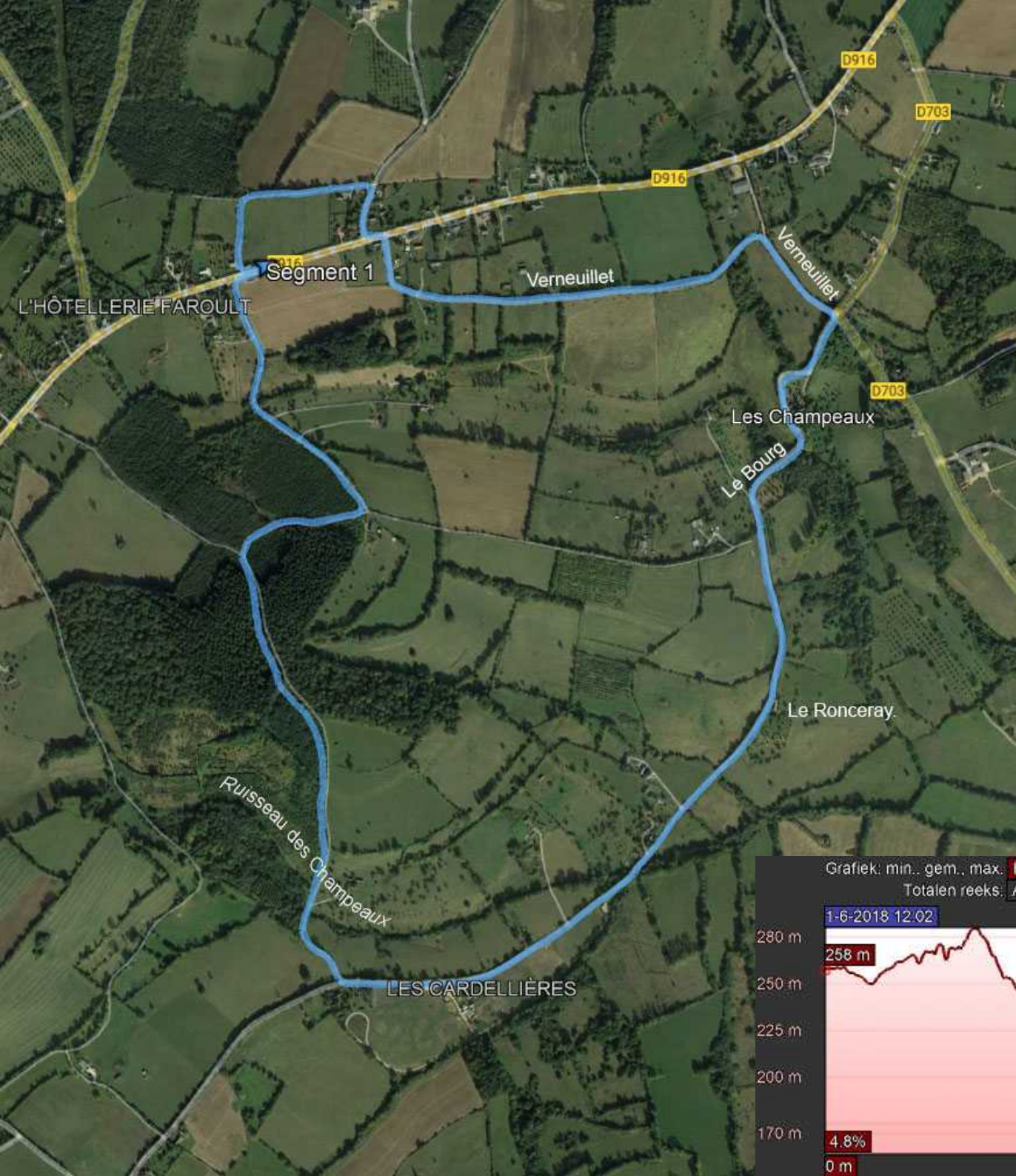


Later links de D64 op, die weer naar Vimoutiers voert. We tanken er weer eens (à €1,471/l). Op de camperplaats in Vimoutiers (die we niet op ons lijstje hebben) lunchen we tot 13:44. Wat je niet aan het stadje afziet, is dat het hèt centrum van de camembert is.

We doen wandeling 41/500 bij Les Champeaux (14:00 – 16:00). We starten echter aan de D916 bij de Hôtellerie Faroult ten westen van Les Champeaux.

- LM: Camperplaats bij Carréfour, Vimoutiers.
- RM: Av. Général de Gaulle, Vimoutiers.
- LO: Hôtellerie Faroult aan de D916.
- RO: Kruiwend zenegroen.





Een heel aardige wandeling 41/500 van de Franse wandelingen: "Rondwandeling bij Le Ronceray."

Een aardig bos, orchideeën, veel paarden èn bij Le Ronceray info over een stuk Franse geschiedenis ten tijde van de revolutie.





We beginnen met een lange afdaling door een blubberig hol pad Les Cardellières naar de minibeeek Ruisseau des Champeaux. Dan weer klimmend naar het dorp Les Champeaux.



B, MM: *Les Cardellières*.
RM: *Grote klit*,
Arctium lappa.
RO: *Zicht op het beekdal*.



Een van de huizen in Le Ronceray is het geboortehuis van Charlotte Corday, die beroemd is geworden omdat ze jacobijn Marat in zijn bad vermoordde. Marat wilde het hele land zuiveren van alle niet revolutionairen na de Franse revolutie. Charlotte stierf in Parijs onder de guillotine.

MB: Kaukasische ereprijs, *Brunnera macrophylla*.

RB: Le Ronceray

RO: Geboortehuis van Charlotte Corday.



Even later komen we in Le Bourg van Les Champeaux. het is enkele huizen en een kerkhof met kapel groot.

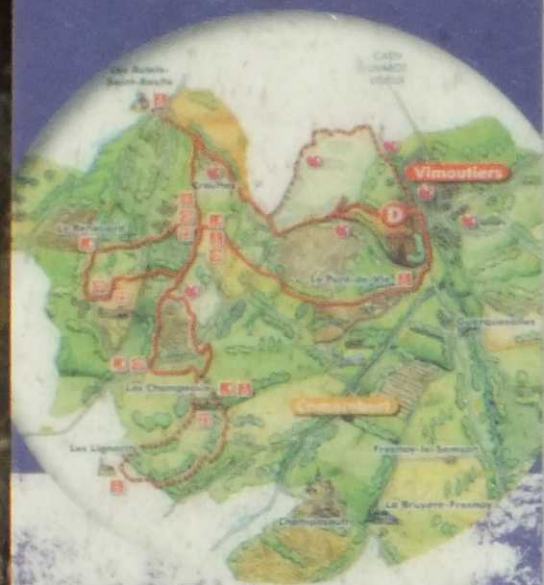


MB: Vink, *Fringilla coelebs*.
RB, MM, LO: Le Bourg.
MO: Veldsalie, *Salvia pratensis*.
RO: Hondskruid, *Anacamptis pyramidalis*.



Circuit des "Pommiers"

Les Champeaux



Charlotte Corday (1768-1793)

Née à la ferme du Ronceray le 27 juillet 1768, Marie-Anne Charlotte d'Armont dite Charlotte Corday est l'arrière petite nièce de Pierre Corneille. Elle passe toute sa jeunesse à l'Abbaye aux Dames à Caen où elle s'accoutume mal de l'éducation qu'elle y reçoit.

D'abord passionnée par les idées révolutionnaires, Charlotte Corday va voir ses convictions ébranlées à cause des massacres de septembre 1792.

C'est en partie ainsi que va naître son projet d'assassiner Marat (1743-1793), symbole à ses yeux d'une Révolution sanguinaire.

Elle part à Paris et, le 13 juillet 1793, elle le poignarde dans son bain.

Aussitôt arrêtée et jugée, elle est guillotinée le 17 juillet, lendemain de l'inhumation de sa victime.

Born July the 27th 1768 in the farm du Ronceray, Marie-Anne Charlotte d'Armont called Charlotte Corday is the great-great niece of Pierre Corneille.

She spent all her youth at the Abbaye aux Dames in Caen and received the education received there.

At first, she was keen on the revolutionary ideas but Charlotte saw her convictions destroyed after the massacre of September 1792. This is the moment when she plotted to assassinate Marat (1743-1793) who, in her eyes, was the symbol of a bloody revolution.

She left for Paris and on July the 13th 1793 she knifed him in his bath.

Arrested and judged immediately, she was guillotined on July the 17th the day after Marat's funeral.



Eglise / Church

L'église des Champeaux est un modeste édifice médiéval, agrandi vers 1750 dans le style classique.

Le portail actuel date de l'agrandissement de l'édifice.

La particularité de cette église est d'être désorientée (portail à l'est et chœur à l'ouest). Elle possède un grand Christ de style classique, un saint-Pierre en terre cuite du 18^e siècle et deux tableaux figurant Saint-Augustin et la Vierge à l'Enfant avec Jean-Baptiste.

L'œuvre la plus remarquable de ce lieu de culte est un curieux tableau peint par Pingard en 1778 et représentant une procession de la confrérie du Saint-Sacrement de la paroisse avec les noms des charitons. C'est un témoignage de la pratique religieuse et de la sociabilité au 18^e siècle.

The church is a modest building from the middle-ages, extended around 1750 in the classical style. The entrance dates from this period. This church is what is called as "disorientated", entrance in the east and the altar in the west. It possesses a large Christ in classical style, a statue of St Peter in pottery dating from the 18th century and two paintings, one showing St-Augustine and the other the Virgin and child with John the Baptist. But the most remarkable masterpiece in this place of worship is a curious painting by Pingard dated 1778 and showing the procession of the brotherhood of the Holy Sacrament and the names of the benefactors. It bears witness to the religious practices and socialising during the 18th century.



Ferme du Ronceray / Ronceray farm

Maison natale de Charlotte Corday (1768-1793), ce corps de logis à façades en pans de bois a été construit au 16^e ou au 17^e siècle. A l'époque de Charlotte Corday se trouvaient au rez-de-chaussée une pièce principale (salle et cuisine), un "cabinet" et une pièce à usage domestique variable (laiterie, écurie...). Dans les combles, une chambre et un cabinet, surmontés d'un grenier. Propriété privée - Ne se visite pas.

Birth place of Charlotte Corday (1768-1793) this half-timbered house was built during the 16th and 17th centuries. At the time, Charlotte lived on the ground floor in a large room (living/kitchen) a "closet" and a workroom (milkling parlour, stable...). In the roof space there is a bedroom and a closet - above is the attic. Private property - Not open to the public.



Credit Photos : Cal du Pays du comterbert / BODIA Normandie - DAVID-BLORET / INDIGERIAL / INPAC / Office du Tourisme du Pays du comterbert / Arlette VALZITE / Jean-Claude WATZDORF / Guy WELZBY / Christian BOUALLE / Jean-Pierre VILCIE / Noël F. DUBAND / Pierre DALLAUCHE / Cal. Agglomération / R. Cette signature a été réalisée par la Communauté de Communes du Pays du comterbert avec le soutien du INPAC et du Conseil Général de l'Orne et grâce aux financements du Conseil Régional. Les fonds européens et de la Communauté de communes du Pays du comterbert dans le cadre du programme Leader.



Créations d'Art de Vivre





Vorige bladzijde:
B, LO, RO: Hondskruid, *Anacamptis pyramidalis*.
MO: Kerkhofje bij Le Bourg.

Via de weg Verneuillet lopen we terug naar de D916.

LB: Kruispunt Le Bourg - Verneuillet.
RB: Manage.
MM: Paarden van die rijschool.
LO: Grote lijster, *Turdus viscivorus*,
Merel, *Turdus merula*.
RO: Adelaarsvaren, *Pteridium aquilinum*.







Via mooie achterafweggetjes lopen we weer terug naar de camper.

LB: Zicht over Les Champeaux.
LM, MM: Paardenwei aan de andere kant van de D916.
LO: Egel, *Erinaceus europaeus*.





Na schoenen poetsen rijden we om 16:17 verder. We passeren het aardige dorpje Trun (16:26), Crocy (16:34) en Ners (16:36) met andere huizen als we de laatste dagen gewend zijn. Om 16:55 staan we op een parking achter de Carréfour in Falaise. De service is overigens bij de pomp van die Carréfour. Dit is een aardig plekje in een parkachtige omgeving.

- LB: Trun.
- MM: Crocy.
- LO: Ners.
- MO: D63, Notre Dame de Guibray, Falaise.
- RO: Rue Notre Dame, Falaise.

Volgende pagina: Camperplaats, Falaise.



