



Pont-de-l'Arche - Ry.



08-06-'18. Pont-de-l'Arche – La Bouille – Ry.
Eerst doen we een rondje door deze heel aardige stad.

LB: Bont kroonkruid, *Coronilla varia*.
RB: Rue Alphonse Samain.
LM: Rue Huault.
RM: Place Hyacinthe Langlois.
LO, RO: Rue André Antoine.
MO: Rue Blin.





Aan de Place de Maréchal Leclerc bezoeken we de Notre Dame des Arts. Van buiten rijk versierd en binnen eerder sober, maar met mooie elementen. Het middenschip is smal en hoog. Opvallend zijn de banken met deurtjes.

Notre Dame des Arts

De bouw van het huidige gebouw, in plaats van een ouder gebouw, begon in 1499. Het grootste deel ervan werd voltooid in 1566; meer klein werk ging door tot het midden van de zeventiende eeuw. In de negentiende eeuw vonden verschillende restauratiecampagnes plaats. De kerk bestaat uit een schip met zes traveeën, voorzien van twee doorgangen; het heeft geen transept of ambulant. Het is meestal flamboyante gotiek van stijl, inclusief de rijkelijk gebeeldhouwde gevel. wikipedia.





EN MÉMOIRE DE M^{me} HOSKIER
ET DE SA FILLE
M^{me} EUGÈNE ROLAND-GOSSELIN
ASSOCIÉES DE L'ŒUVRE DE N. D. DES ARTS
MORTES VICTIMES
DE L'INCENDIE DU BAZAR DE LA CHARITÉ
À PARIS LE 4 MAI 1897

*Personne ne peut avoir
un plus grand amour que de
donner sa vie pour ses amis.*
St Jean XV, 14



Het hoofdaltaarstuk dateert uit de zeventiende eeuw. Volgens Léon de Duranville werd het mogelijk gefinancierd door een schenking van Henri IV. Het doek dat het bevat, dat de opstanding van Christus verbeeldt, is gedateerd 1642. De preekstoel, evenals het koorgestoelte versierd met beeldhouwde leeuwen, komen uit de abdij van Notre-Dame de Bonport en dateren uit de zeventiende eeuw. Het orgel werd gebouwd door Jean Oury in het begin van de zeventiende eeuw en gerestaureerd in 1893. De kerk bevat verschillende glas-in-loodramen uit de zestiende of zeventiende eeuw. Een van de glas-in-loodramen aan de zuidbeuk, gemaakt in 1605 door de schilder Martin Vérel stelt het slepen van een boot voor. In het verleden was het noodzakelijk om boten te helpen de brug over te steken die de Eure en de Seine overspande. We zien op het glas-in-loodraam de "dekmeester", die de manoeuvres begeleidde om te voorkomen dat een boot een pier op de brug zou raken.

Wikipedia.

Deze bladzijde: Notre Dame des Arts.





Links om lopen we door straten terug naar de Seine en weer terug naar de camper. Dan gaan we om 10:30 na 1180 km op pad voor de laatste camperplaatsen voor Facile-en-Route. We zien de lange muur van Abbaye de Bonneport, die uit 1189 stamt (10:38)! In St. Pierre-de-Elbeuf komen we op een industrieterrein bij een serviceplaats op Av. Des 4 Ages. Men kan hier dus niet staan. Een bord vermeldt de nodige andere serviceplaatsen en overnachtingsplaatsen voor campers in deze buurt.

*LB: RM: Place Hyacinthe Langlois.
RB: Rue de Sainte Marie.
MM: Quai du Verdun.
RM: Eure.
LO: Abbaye de Bonneport.
RO: Serviceplaats op Av. Des 4 Ages.*





Om 11:01 gaan we naar de CP5 in St. Pierre. De coördinaten hier kloppen niet, de rest wel. Dit is een mooie plek tegen volkstuintjes aan. Om 11:22 rijden we naar Elbeuf. De 1e mixparking heeft enkele nieuw aangewezen plekken voor campers, maar die zijn door gewone auto's in beslag genomen.

*LB: St. Pierre.
RB: Camperplaats in St. Pierre.
LM, MM. Elbeuf.
LO: Camperplaats, Elbeuf.
MO. RO: Elbeuf.*





Dan door naar no2 in deze stad. Daar treffen we hetzelfde euvel aan. Ook hier staan personenwagens op de twee camperplekken. Parkeren is hier dan ook een probleem. (CP no11).

Even rijden we dan langs de Seine. Dan de D938, waar we de kasteelruïne zien van Robert le Diable (12:14). Om 12:25 komen we dan aan in La Bouille. We parkeren aan de Seine en lopen langs het water naar het veer naar de overkant.

LB: CP11, Lebeuf.

LM: Château de Robert le Diable.

RM, LO: La Bouille.

RO: Veerboot bij haven iets buiten La Bouille.





Op de parking daar is er de "possibilité" voor campers om 24 uur te staan. Moet er wel plek zijn uiteraard. We lopen door het dorp terug, dat met een bord langs de weg om een nieuwe huisdokter voor het dorp vraagt!

LB: Seine, La Bouille.

LM: Huis naast 't geboortehuis van Hector Malot.

MM: Quai Hector Malot.

RM: Place St. Michel.

LO: Parking bij de veerhaven.

MO: Veerboot.

RO: Zicht over 't voetbalveld op het dorp.







Vorige pagina: Ste. Marie Madeleine, La Bouille.

We kijken even in de kerk, waar we een aparte doopvont zien. Verder hangt er een modelboot. We wandelen naar de camper terug en houden de lunch. Daar zien we dat we voor het geboorthuis van Hector Malot staan, de schrijver van "Sans Famille". Om 13:47 rijden we parallel aan de Sein terug naar Rouen via Grande Couronne (14:04).

LB: Doopvont.

LO: Geboorthuis Hector Malot.

MM: Rue de Seine.

RM: Grande Couronne.

MO, RO: Onderweg naar Rouen.





De serviceplaats in Rouen bereiken is lastig en dus laten we die liggen. We rijden door de stad brug op brug af.

- LB: Pont levant Gustave Flaubert, Rouen.
- RB: Metropole gebouw aan deze kant van de Seine.
- LM: Quai de Ferdrmand de Lesseps.
- RM: Boulevard des Belges.
- LO: Quai de Havre.
- RO: Pont Guillaume le Conquérant.





We gaan naar CP13, die vlak bij de Seine ligt onder de Quai de Jacques Anquetil.
 Weer zoeken we onze weg door deze grote drukke stad. Nu voor ons einddoel vandaag en tevens de laatste te controleren camperplaats deze reis: Ry. Het gaat via moeilijk volgbare wegen over Darnétal (15:25).



*LB: zicht vanaf Pont Mathilde.
 RB: Camperplaats Rue de Jacques Anquetil Bas.
 LO: Gedenkplaat bij Pont Corneille.
 RM, MO: Darnétal.
 RO: Gebouwtje net voor Les Forgettes.*



Jacques ANQUETIL

Coureur cycliste

1934 – 1987

Palmarès:

Tour de France 1957, 1961, 1962,
 1963, 1964

Tour d'Espagne 1963

Tour d'Italie 1960, 1964

Grand Prix des Nations 1953, 1954,
 1955, 1956, 1957, 1958, 1961, 1965, 1966

Record du Monde de l'Heure 1956, 1967





Dan is het simpel recht toe recht aan. We stoppen bij het I-kantoor van Ry, waar 2 schitterend gelegen plekken zijn aan het riviertje de Crevon.
Bij de camperplaats hebben merels hun nest met 3 jongen boven op een recht afgeknipte heg. Eenden scharrelen en schooiën er rond en vinken en kwikstaarten vangen hun kost boven de beek.
Het is een prachtige zomerse dag geworden van de middag en op deze laatste CP proosten we met een fles cider.

*RB, LM: Ry.
MM, RO: De Crevon.
RM: Camperplaats, Ry.
LO: Merel, Turdus merula.
MO: Villa aan de overkant van de Crevon.*





Place Flaubert, c'est ici que tout commence...

Le village de Ry doit sa renommée au lien qui l'unit à l'un des plus beaux romans de la littérature française, *Madame Bovary* (1856).

Place Flaubert, It all starts here
 Ry is clearly related to Flaubert's *Madame Bovary* (1856).
 "What are you writing? Have you chosen yet between Don Juan and the story of Mme Delamare?"
 M. Du Camp wrote to Flaubert in 1851.

The plot is based on a true story that took place in Ry. Delphine Delamare, just like Emma Bovary, died before the age of 30 leaving a young girl behind and a husband who would die a year later.
 There are 10 information panels to "Follow the footsteps of Emma Bovary" and immerse yourself in the atmosphere of the book thanks to characters and places.

Madame Bovary dépeint l'histoire d'Emma Rouault, fille de paysan, fraîchement mariée à Charles Bovary, officier de santé et veuf. Après quatre ans de vie à Tostes, le couple s'installe à Yerville-*l'Abbaye*, petite commune rurale des environs de Rouen, et mène une vie simple mais Emma aspire à une vie plus mondaine. Son idéal de vie inspiré par ses lectures romanesques, la pousse dans les bras de Rodolphe Boulanger puis de Léon Dupuis pour lesquels elle s'endette. Ruinée et ne trouvant aucun refuge auprès de ses amants, elle s'empoisonne à l'arsenic, laissant derrière elle une petite fille et un mari qui la rejoint bientôt, brisé par le chagrin.

Madame Bovary tells the story of a peasant's daughter married to Charles Bovary. Together, they settle in a small village near Rouen. She grows bored with rural life and dreams of romanticism. She falls for Rodolphe, and then Léon for whom she goes into debt. Ruined and lonely, she eats arsenic to kill herself and leaves behind a little girl and a husband who dies of a broken heart.

Le circuit « Sur les pas d'Emma Bovary » en images

Place Flaubert

- Ry/Yerville - l'Abbaye
- Étude de Maître Guillaumin
- Auberge du Lion d'or
- Demeure des Bovary
- Pharmacie Homais
- Place du village
- Magasin de nouveautés
- Église
- Farmer de la mère Rolet

Pour aller plus loin dans votre visite, flashez le QR Code sur le panneau depuis votre mobile. Comment ?
 Étape 1 : téléchargez une application vous permettant de lire les QR codes.
 Étape 2 : ouvrez l'application et passez votre écran sur le QR code, scannez, découvrez !
 To enhance your visit, scan the QR codes and learn more.

www.seine-maritime-tourisme.com

Dan lopen we nog eens op en neer door de dorpsstraat. Infoborden vertellen over Flaubert's verhaal van Madame de Bovary, dat in Ry gesitueerd is en verwijzen naar nog steeds bestaande huizen. Ik scan de wandelkaart, die we van het I-kantoor kregen in voor een wandeling morgen.

LB: We proosten op de camperplaatscontroletocht.
 RB: Infobord over Gustave Flaubert.
 MO: Huis bij het I-kantoor.
 RO: Woning van de Bovary's, Rue Grand'Rue.

Volgende bladzijde:
 LB, MB, RM: Rue Grand' Rue. RB: Rue de la Mairie.
 MO: St. Sulpice, Rue Dequinnemare.
 LO: Vink, Fringilla coelebs.
 RO: Wilde eend, Anas platyrhynchos.



