

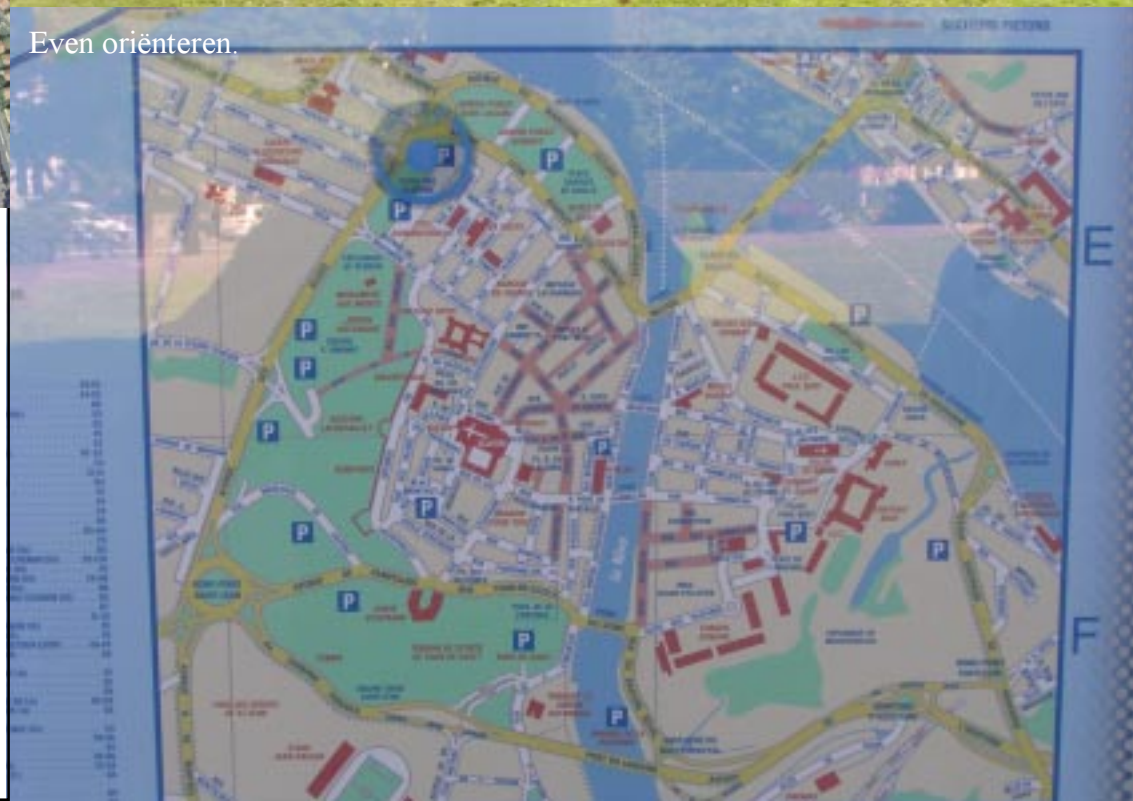


Bayonne.



1. Startpunt is het VVV-kantoor.

Even oriënteren.



Woensdag 25-7-2007. Bayonne - Biarritz.

De dag start een beetje langzaam. Zo nemen we de bus van net na tiien naar het centrum van Biarritz. Daar kunnen we direct in een bus 1 stappen die naar Bayonne gaat.

Daar stappen we uit op het Places des Basques. Daar krijgen we bij de Information een kaartje waar een aantal bezienswaardigheden op vermeld staan. 11.00.

We lopen direct door naar de Cathedrale. Die is namelijk tussen 11.45 en 15.00 voor het publiek gesloten.

Onderweg passeren we het Chateau Vieux. (Bezeten door het leger en daarom niet te bezichtigen.)



2. Place Jacques Portes.



Place Jacques Portes.



3. Château Vieux.



Cathédrale Notre Dame, Bayonne.

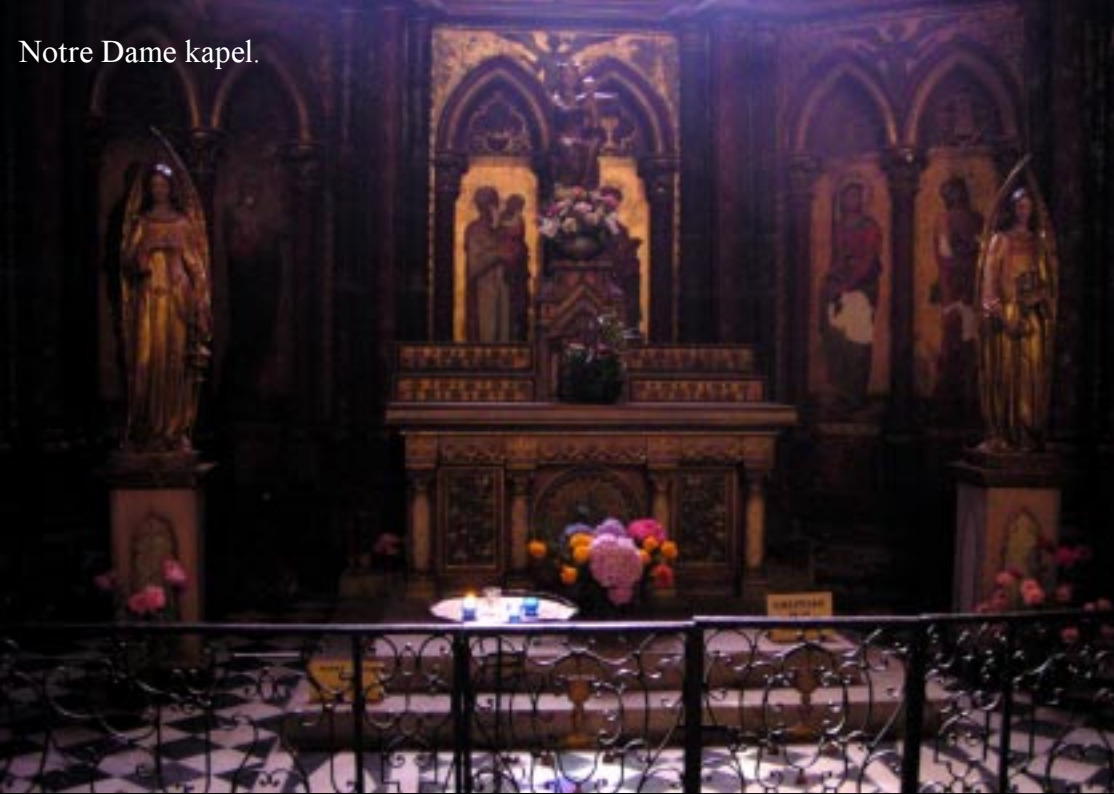


Vlucht naar Egypte.



De kapellen achter het hoofdaltaar.

Notre Dame kapel.



Chapelle St. Joseph.



De kathedraal heeft in de kapellen voor diverse heiligen achter het altaar en in de zijbeuken juweeltjes. Verder valt een schilderij op over de vlucht naar Egypte. De H. Leon moet zijn kapel delen met st. Antonius van Padua. Leon staat er een beetje vreemd bij met zijn hoofd in de handen.



St. Antonius van Padua te gast bij St. Léon.



4. Voorportaal van de Cathédrale.



5. De Cloître naast de Cathédrale.

Het Cloître naast de Cathedrale wordt momenteel gerestaureerd, zodat we slechts een blik door een hek kunnen werpen.

We lopen door leuke winkelstraten (gevels met blindingen van verschillende kleuren) met allerlei kleine winkels naar de Spaanse Poort. Een van de vestingswerken, die de stad rijk is. 11.50.



6. Rue de Luc.



7. Rue d'Espagne.



Rue d'Espagne.



8. Porte d'Espagne.

We volgen een vestingsmuur naar de Nive, een van de 2 rivieren die de stad in drieën delen. Een parkje op het eind van de muur wordt momenteel gerenoveerd. Rechts onder de muur is een grote ondergrondse garage. Links staat een lange rij sterk verschillende huizen. Een ding hebben ze gemeen: Ze hebben allemaal houten blinderingen. Dat is typisch Baskisch concluderen wij.



9. Rue Passemillon.



Rue Passemillon.

We lopen een smaller winkelstraatje met een meer eigen uitstraling. Vooraan nog wat souvenirswinkels, verderop allerlei geheimzinnige minibedrijfjes. Niets aan de buitenzijde verradt wat er daar gebeurt. Sommige deuren staan open en laten oude donkere werkplaatsen zien.

We kijken even in de overdekte markt en pikken een terras aan de kade van de Nive. Bij een glaasje cider komen we een beetje op adem en temperatuur. Txotx, (merk cider) moet je als tschotsch uitspreken, krijgen we op navraag te horen. 12.30. We waren al meer vreemde Baskische woorden tegengekomen.

In de rivier zien we veel grote vissen zwemmen. We steken de Nive over en lopen naar Chateau-Neuf, waar het stadskantoor in is gevestigd. Eigenlijk ook het Musee Basque, maar dat is vanwege restauratie gesloten.



10. Rue des Basques.



11. De Halles aan le Nive.





Mugil capito

12. Le Nive.



Hardersoort, Mugil sp.



13. Place Paul Bert met rechts de St. André.



14. Château Neuf.

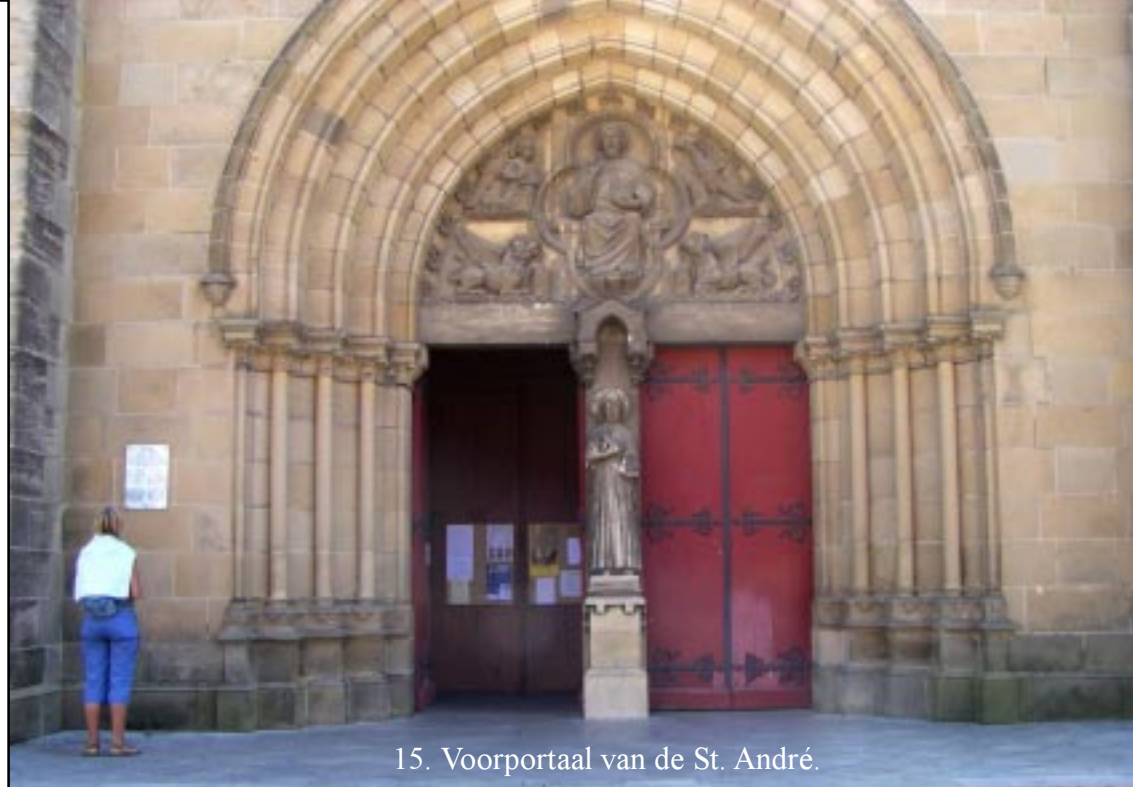


Place Paul Bert met achter de Cathédrale.

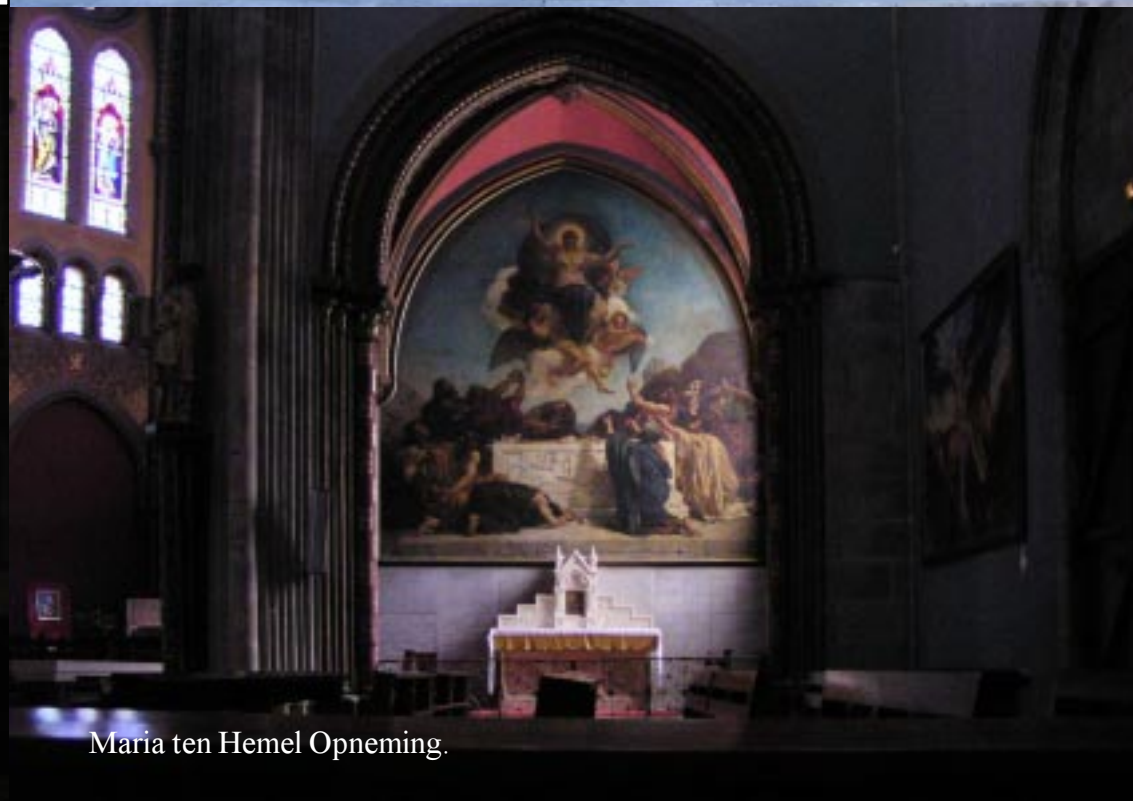
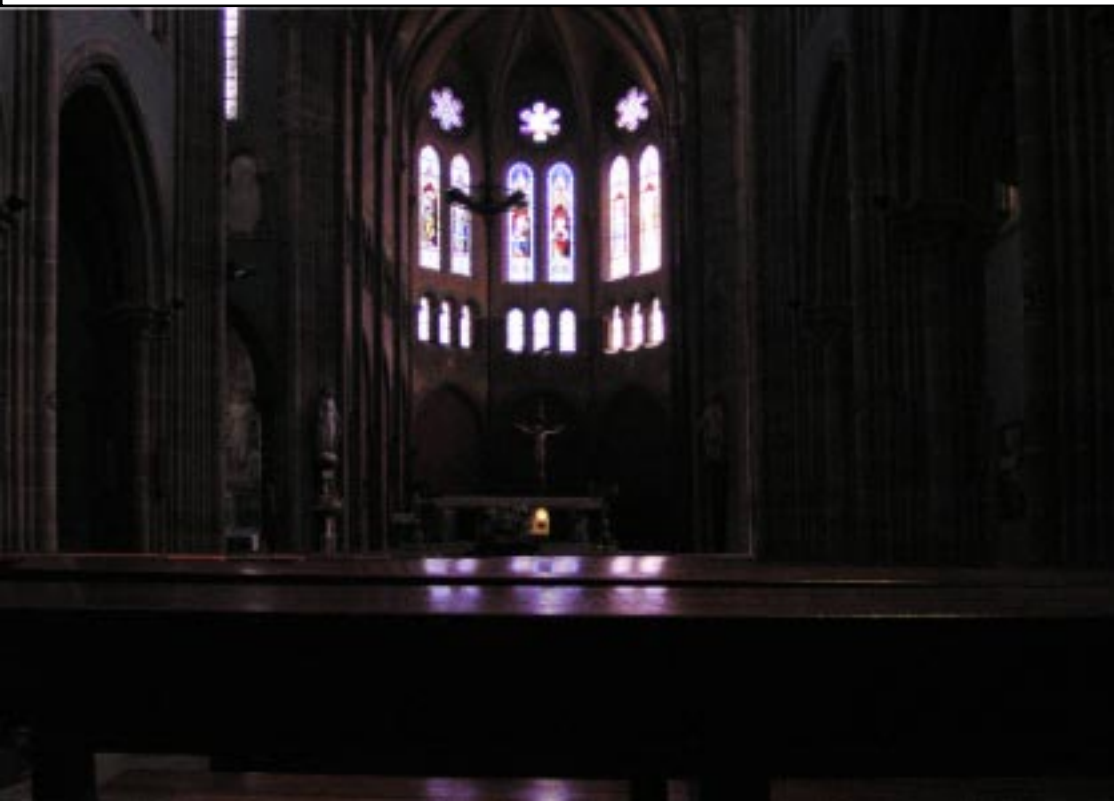


Daar eten we op een bankje met goed uitzicht over het plein de boterhammen op. Steeds zoeken weer andere mensen een al dan niet illegaal plekje om te parkeren.

Na een tijdje in de zon gezeten te hebben bezoeken we de verderop aan het plein gelegen St André. Met een mooi schilderij met de Maria-ten-hemelopneming. 13.10.



15. Voorportaal van de St. André.



Maria ten Hemel Opneming.



16. Quai des Corsaires.

We zien voor we bij de Adour-brug komen, nog grotere vissen in de Nive. Het bruggehoofd naar de Adour-brug wordt beheerst door een zeer boosaardige bisschop, die woest en dreigend zijn staf opheft. Op deze brug draaien we om omdat de overkant van de stad er niet zo interessant uitziet.

We zien bus 1 wegrijden en besluiten iets verderop bus 2 naar Biarritz terug te nemen. Tegen twee uur pikt die ons op.

Klik [hier](#) om mee naar Biarritz te gaan.



17. De Adour en de Pont de Saint-Esprit.