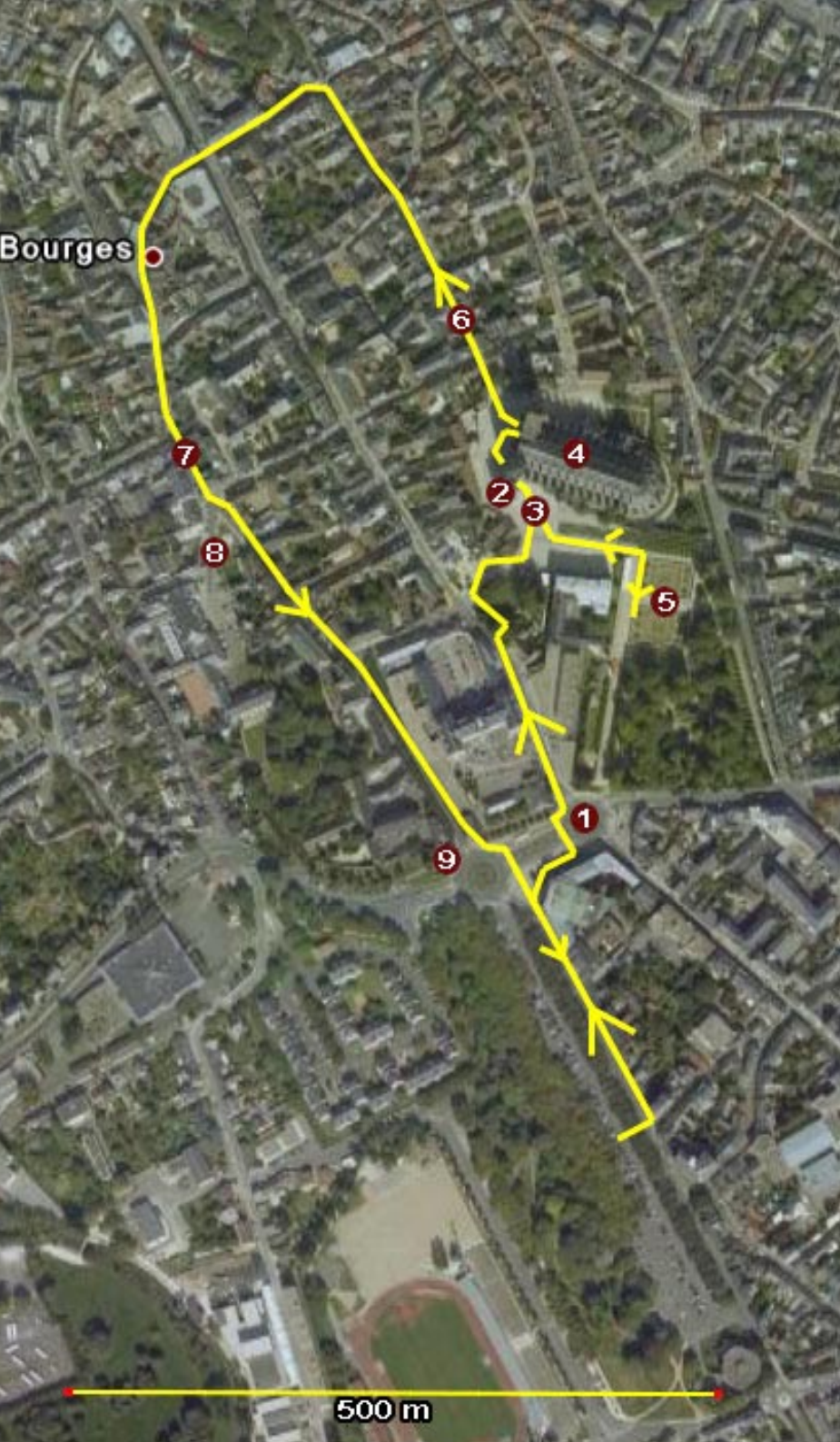


Bourges.





We zoeken in Bourges de camperplaats die in het centrum moet liggen. We komen echter terecht op een parkeerplaats aan de Rue de Séraucourt. Iemand moppert, wanneer we weglopen, een beetje op ons, omdat we niet op de camperplaats gingen staan die we niet vonden? Maar hier mag het ook en dat is voor ons even genoeg. We halen een folder bij het VVV en beginnen de wandeling bij de kathedraal. Een zeer hoog gebouw.



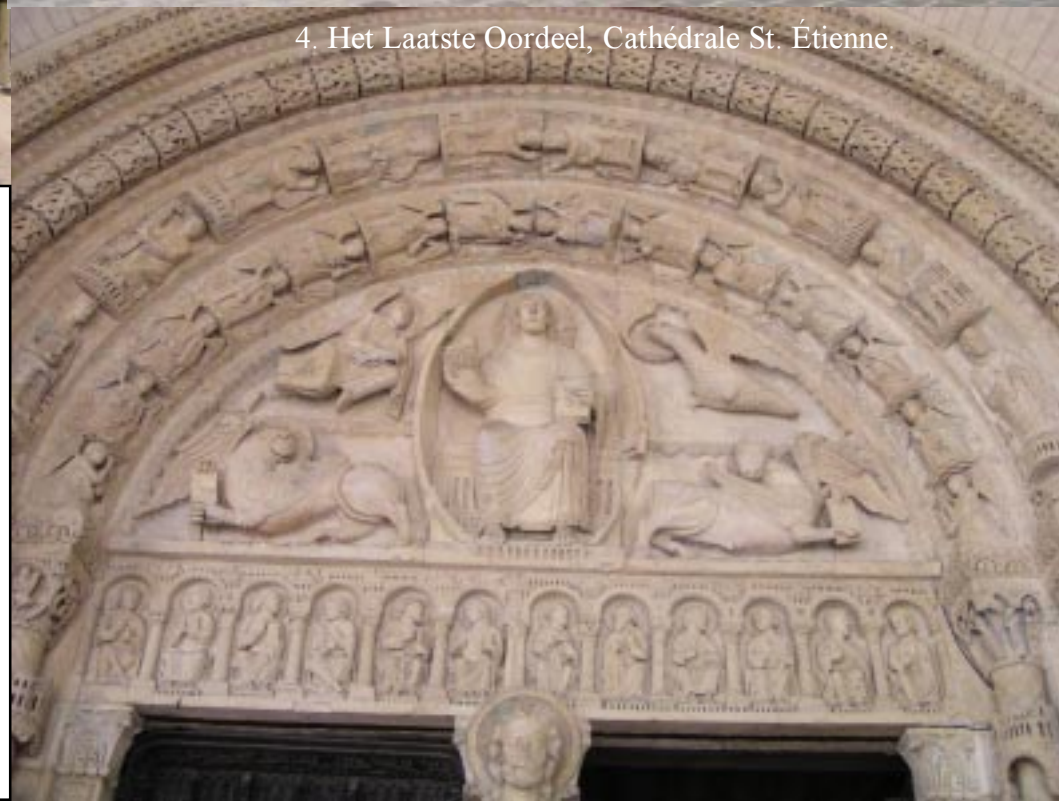
1. Place du 8 Mai 1945.



2. Office de Tourisme met Place E. Dolet daarachter.



3. Place E. Dolet.



4. Het Laatste Oordeel, Cathédrale St. Étienne.

Via een heel sfeerrijk plein met oude huizen en een boog buiten aan de kerk komen we bij het voorportaal van deze kathedraal, die voorzien van rijke vroegmiddeleeuwse versieringen.

We doen onze ronde binnen tegen de klok in en beginnen met een astronomische torenklok.

De hoge gewelven geven een goede sfeer aan deze vrij donkere kerk.



Cathédrale St. Étienne.



Astrologische klok.







Links: "La Nouvelle Alliance" door de slagers geschonken.
Rechts: "Het Laatste Oordeel".



De St. Étienne blinkt uit door zijn veelal rond 1215 gebrandschilderde ramen. Opmerkelijk dat er daar het overgrote merendeel van bewaard is gebleven. We blijven daar dan ook lang naar kijken en ontdekken zo vele prachtige plaatjes.



St. Étienne wil naar Constantinopel maar moet naar Rome



Blik vanaf achter het koor naar achter in de kerk.





Cathédrale St. Étienne.



5. Jardin de Archevêché.

Buiten kijken we nog even rond in de uitbundig bloeiende Jardin de Archevêché.
Dan gaat het voor de kerk langs de Rue Porte Jaune in.

Jardin de Archevêché.



St. Étienne.



6. Rue Porte Jaune.

We lopen nog een rondje door de stad. Her en der aardige gebouwen (vrij veel vakwerkhuisen), éénrichtingsverkeersstraatjes met casseien en enkele aardige pleintjes.

Rue Coursarion, Rue Dr. Temoin en dan via de Rue des Armuriers en het velengde daarvan weer terug naar Zippy. Onderweg nog een foto van een pleintje met een fontijn en twee behoorlijk zwaar beschadigde beeldengroepen. Verderop staan grote zwarte pionnen op het trottoir als wachters tegen verkeerd parkeren.

Klik [hier](#) om terug te gaan naar het verslag.



7. Rue des Armuriers.



8. Place Marcel Plaisant.



9. Pion.