

Campo Maior - Elvas.





Campo Maior.

26-10-2010. Campo Maior - Elvas.

's Morgens schrijf ik nog wat aan het verslag. Tineke tankt water. Om 11.05 vertrekken we (na 3291 km totaal) na nog wat buurt met de campingeigenaar en WC en vuil water geloosd te hebben.

We doen eerst de stadswandeling zoals aangegeven op de plattegrond, die we op de camping meekregen. Zie [PDF-file](#).

Om 12.45 rijden we naar het volgende stadje: Elvas, waar we tegen half twee aankomen.

Zie voor de stadswandeling daar de [PDF-file](#).

Tegen vijven zoeken we Zippy op. Al met al opnieuw een grandiose dag.



Campo Maior.



Uitgestrekte olijfboomgaarden.



Uitgestrekte olijfboomgaarden.



Forte de Graça, Elvas.



Elvas.



Elvas.

Elvas - Vila Viçosa.





Igreja N.S. de Nazaré.



Aqueduct, Elvas..



27-10-2010. Elvas - Vila Viçosa.

Met 3315 km achter de rug rijden we om 9.15 het minieme stukje naar een parkeerplaats bij Igreja N.S. de Nazaré èn aan het aquaduct.

We zoeken een cache op die zo'n 600 meter verderop verstopt is in de buurt van dit immens grote bouwwerk. (7 km lang!) Daarvoor lopen we enkele bochten in het aquaduct verder, waar hij t.o.v. de grond wat lager is.





Met de cache in de figuurlijke zak, rijden we om 9.55 door. Tineke wijst me eerst een prachtig motje aan dat op de schuifdeur van Zippy zit.



Marmelo.

In Borba bij de Pingo Doce doen we boodschappen. Ook hier zien we die grote grove peren, kweeperen zegt Tineke. Hier noemt men ze "marmelo". We kopen enkele gele perzikken, die hard zijn en (nog?) niet smaken.

We rijden enkele km's verder naar de kapel van N.S. da Vitória in Barro Branco. Wanneer we door het dorp rijden kijkt iedereen op en gaapt ons na. Er zullen waarschijnlijk weinig toeristen komen hier.



N.S. da Vitória, Barro Branco.



Barro Branco.





Oude marmergroeve.





We doen het NW-elijke deel van wandeling 13 uit de Voetwijzer. 11.15-1245. Het eerste stuk gaat over asfaltwegen. Dat slaan we links een veldweg in, die overwoekert is door compleet verdroogde stekelplanten. Samen met de verlaten marmer-groeven hier het kenmerk van deze omgeving. Als we enige grotere groeven ronden in de buurt van een hoger gelegen kapel rechts voor ons, dan moeten we de te volgen route maar aan de hand van de beschrijving en het zeer summiere kaartje zelf opzoeken. Alles is hier door distelachtigen overwoekert. Het pad? We volgen op gegeven ogenblik maar een route omdat daar geen boompjes staan en het enigszins in de goede richting gaat. Maar uiteindelijk komen we precies goed uit bij een groeve aan de asfaltweg naar de kapel.





Marmierzagerij, Barro Branco.



Vila Viçosa.

Net buiten Barro Branco zien we de moderne marmergroeven en een zagerij annex opslagplaats van marmerblokken en platen. Overall liggen grote bulten met afvalbrokken. Zo te zien wordt afval tot kalkkorreltjes gemalen en dan gestookt. Om twee uur rijden we Vila Viçosa binnen ons einddoel voor vandaag. Rechts zien we het grote plein met het heel brede Paço Ducal. Dat waren de hertogen van Bragança thuis tot in 1640. Toen werd João IV tot koning van Portugal uitgeroepen. Het huis Bragança bleef koningen leveren tot in 1910 de republiek werd uitgeroepen.



Banken van marmer.



Castelo, Vila Viçosa.



Winkelstraat.



Igreja dos Agostinhos.

Zippy zetten we neer aan een ander groot plein in de stad: Rua de Poente. We lopen na wat gedronken te hebben tegen half drie terug naar het hertogelijk paleis.

João IV.



Voor *6,-- p.p. krijgen we een rondleiding met gids door het Paço Ducal. Naast ons 2 gaan er alleen maar 3 mensen uit Brazilië mee. Het verhaal wordt eigenlijk alleen maar in het Portugees verteld, maar af en toe krijgen wij een korte Engelse toelichting. Het paleis is in uitstekende staat, zeer kleurrijk ingericht en uitermate groot. We wandelen zaal in, zaal uit, komen tientallen vorstelijke personen tegen in de vele schilderijen en fresco's.



Paço Ducal.

Fresco in de trappenhal.



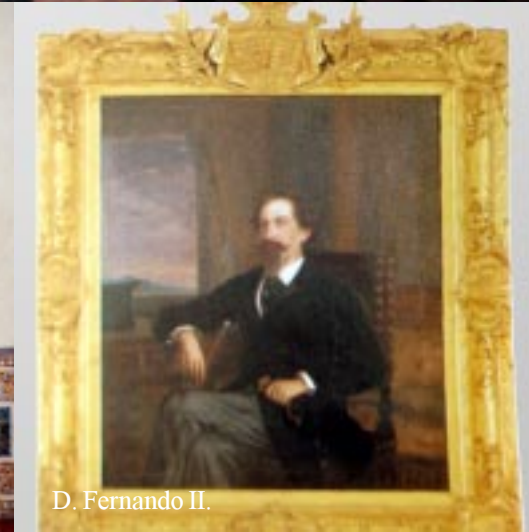
D. Manuel II.



De gobelinkamer.



Werk van D. Carlos.



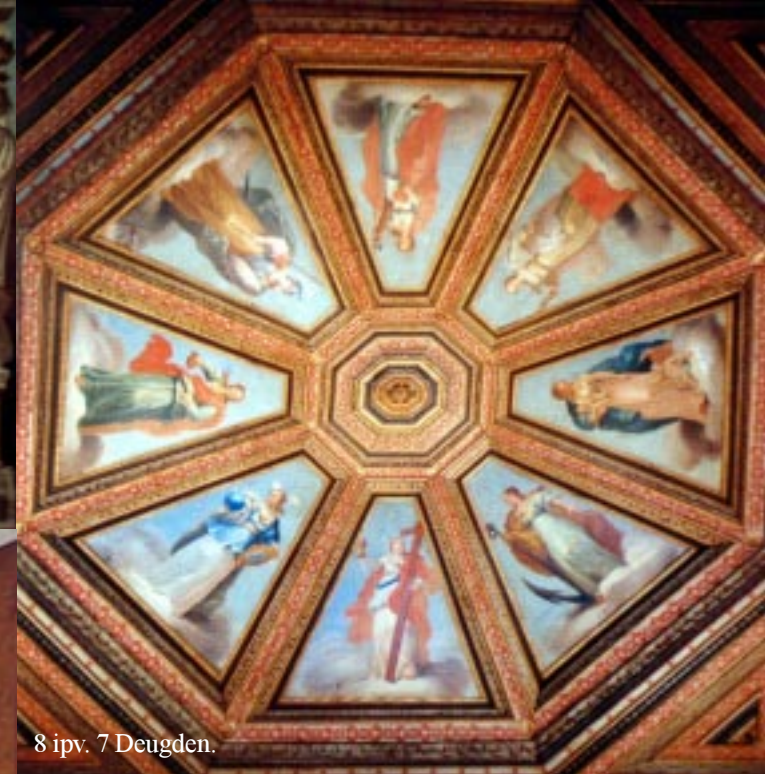
D. Fernando II.



Sala dos Duques.



Briseus ontmoet Achilles.



8 ipv. 7 Deugden.



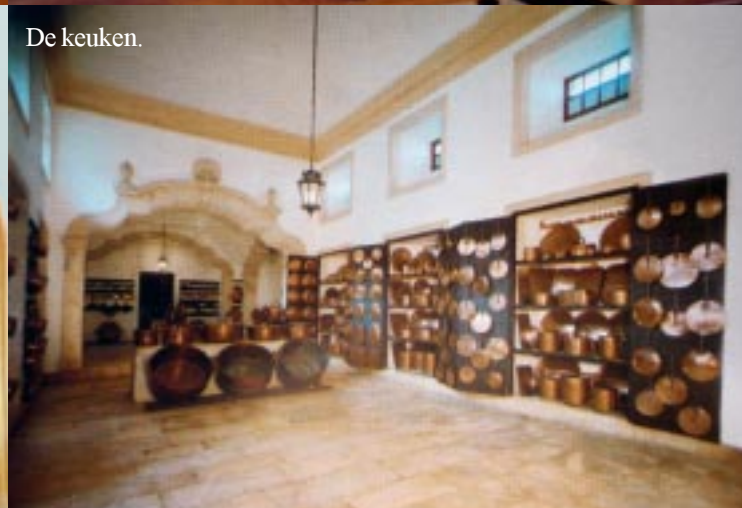
Gouden Kamer.



Slaapkamer van de koning.



Passie triptiek, Garcia Fernandes (?)



De keuken.



Kapel.



Koning D. Carlos met zijn generale staf.

Flessen uit de Kangxi periode, Qing dynastie.



Een van de tuinen.

Fotograferen mag niet binnen. Foto's van het interieur van het paleis zijn uit een boekje dat we kochten. [Zie PDF.](#)
Op de weg terug pikken we een terrasje met cappuccino en een witte vinho do Porto aan het grote plein waar Zippy staat.



Koetshuizen.



Kapel met aparte deuren.



Porta dos Nós.

Vila Viçosa - Monsaraz.





Marmertransport.

28-10-2010. Vila Viçosa - Monsaraz.

Voor het eerst sinds tijden is het vandaag een beetje bewolkt. Om 9.55 met 3361 km achter de rug rijden we Vila Viçosa uit. In de eerste kilometers zien we nog aardig wat marmergroeven en olijfboomgaarden.



Arena Alandroal.



Terena.

Na Alandroal (links een kleine arena) is er verwilderd land en weer veel kurkeiken.



Castelo, Terena.



N255.



Alentejo is een bekend wijngebied.



Weg naar São Pedro de Corval.

Om 10.15 is er een groot kasteel hoog boven het saaie dorp Terena staan.
Na Terena zijn er uitgestrekte wijngaarden. De MIO-IGO stuurt ons van de N255 af over enorme rammelwegen naar Carrapatello en São Pedro de Corval (10.55). Dit verlaagd de snelheid uiteraard aanzienlijk. Ook in São Pedro trekken we de aandacht van de plaatselijke João's met de Pet.
Het laatste stuk naar ons reisdoel van vandaag Monsaraz gaat weer over fatsoenlijke asfaltwegen. We zetten Zippy (11.20) neer op een grandioos uitzichtpunt net onder Monsaraz.



São Pedro de Corval.



Monsaraz.



Monsaraz.



Barragem do Alqueva.



Barragem do Alqueva.

Onder ons blinkt het Barragem do Alqueva, het grootste stuwmeer in Europa. De Actief&Anders (2000) en de Capitoolgids (2002) vermelden het nog niet. De Voetwijzer (2004) meldt dat de sluisen van de Alquevadam zijn gesloten en het reservoir vol loopt. Wij blijven hier vandaag. Naast ons begint een Engelsman een schilderij te maken. Eerst de lichte okerkleuren als ondergrond, dan de lucht, berg, planten. [Zie PDF-file voor het bezoek aan Monsaraz zelf.](#)
's Middags loop ik nog eens, omdat de foto's in het kasteel niet scherp waren!



Monsaraz.

