



El Higuero - Córdoba - El Higuero.



17-01-31. El Higerón - Córdoba - El; Higerón.
Om 10 uur nemen we in El Higerón bus 02 naar het centrum van Córdoba (10:23), waar we bij de eindhalte op de Av. República Argentina uitstappen. Al snel komen we bij de stadsmuren en -gracht en zoeken een ingang naar de stad op. Die vinden we een bij het standbeeld van Averroes een 12e eeuwse polymath uit Córdoba..

LBo: De bus.
RBo: Av. República Argentina.
RBo: Ibn Rushd ofwel Averroes.





Medina Azahara

La Magda

Jardín

La Trinidad-San Juan y Todos los Santos

El Salvador y la Compañía

San Pedro

Sa

Huerta del Rey Vallellano

San Francisco-Ribera

La Catedral

Campo de la Verdad-Miraflo

7,6 km

Vista Alegre

San Basilio



Via een doolhof van kleine straatjes lopen we eerst naar de Mezquita. Dit is een van de mooiste Arabische bouwwerken ter wereld.

De 50+ foto's van de mesquita heb ik in een aparte PDF-file gezet.



LBo: Fontein bij de Puerta de La Luna.

MBo: Escudo de Córdoba.

LBe: Calle Manriquez.

RBe: Mezquita.



Van de Mezquita is het slechts een klein stukje naar de Puerta del Puente en de Puente Romano over de voor zuid Spaanse begrippen waterrijke Río Guadalquivir. We steken de brug een keer over en terug. Rechts van de brug zijn restanten van enkele watermolens te zien.



- LBo: Entreekaartjes voor de Mezquita.
- MBo: Puerta del Puente.
- RBo: Puente Romano.
- RM: Guadalquivir.
- MBe: Molino de la Albolafia.
- RBe: Molino de San Antonio.



Na de brug lopen we langs de rivier naar de Alcázar. En dan om het fort heen naar de koninklijke paardenstallen. Die worden zo te ruiken daar nog steeds voor gebruikt. Wij hoeven dat echter niet zo nodig te controlleren.

*LBo, RM: Puente Romano.
LM: Torre de la Calahorra.
MM: Puerta del Puente.
LBe: Molino de la Albolafia.
MBe: Alcázar de los Reyes
Cristianos.
RBe: Caballerizas Reales.*





We wandelen dan door de voormalige joodse wijk met o.a. zijn binnenhofjes, pleintjes en stegen.

*LBo: Calle Enmedio.
MBo: De poëet "El Cochero" Luis Navas.
RBo: Calle San Basilio.
LM: Plaza Campo Santo de los Mártires.
RBe: Museo Taurino.*



Daar komen we ook de joodse filosoof Maimonides (Moses Ben Maimon Aka Rambam) tegen.
Op het binnenhofje van de Zoco is een man klassiek gitaar aan het spelen, tegen de muren hangen enkele tientallen blauwe bloempotten aan de muur.

*LBo: Maimonides.
RM, LBe, MBe: Zoco Municipal.*



We kijken even bij de sinagoga binnen. De muren hebben zeer fraai uitgewerkte mudejar stukwerk. Het gebouw is verder compleet leeg en dus niet in gebruik.

Volgende pagina: Sinagoga.





We pikken een terrasje op het eind van Calle Conde y Luque, waar enkele starten een pleintje vormen. In dit straatje wemelt het van de flamengorestaurantjes.

LBo: Puerta de Almodóvar.
MBo: Plaza Angel de Torres.
LBe: Calle del Buen Pastor.
MM: Calle Deanes.
MBe, LBe: Calle Conde y Luque.

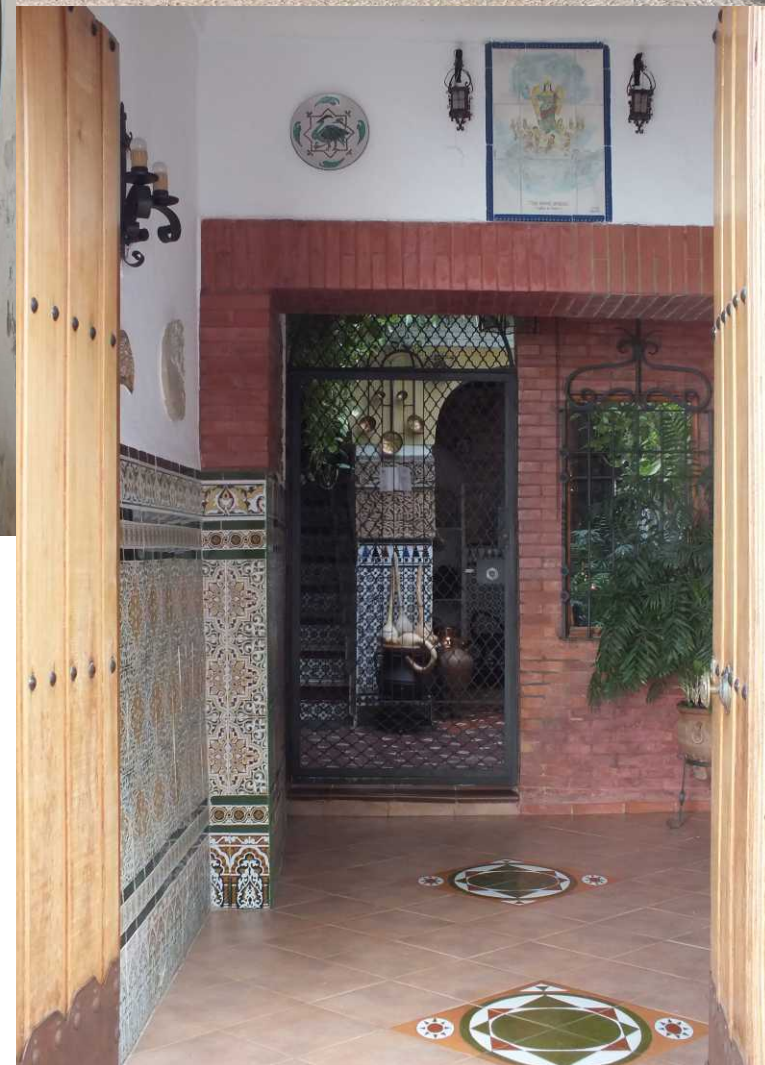




We komen opnieuw bij de Mezquita uit, slaan daar links af en lopen de Calle Encarnación in. Dat is weer een smal straatje.



LBo, RBo: Calle Céspedes met de Mezquita.



Via Calle Rey Heredia en Calle Horno del Cristo komen we uit op een plein met het Museo Arqueologico. De paar oude zuilen die er staan zijn minder interessant dan de grote ficusbomen. We eten er onze meegebrachte boterhammen op.

MBo: Calle Encarnación.
RBo: Plaza Jerónimo Páez.



Calle Lucano brengt ons op een aprt pleintje tussen een obelisk een oud fontein: Plaza del Potro. Ik koop in een souvenirwinkel mijn traditionele herinnering: Een T-shirt. Ditmaal met de gouden snaren van een flamenco gitaar en de tekst Córdoba. Ben er blij mee.

LBo: San Francisco.
RBo: Convento de San Fernando.
MBe: Plaza del Potro.
RBe: Die souvenirwinkel.

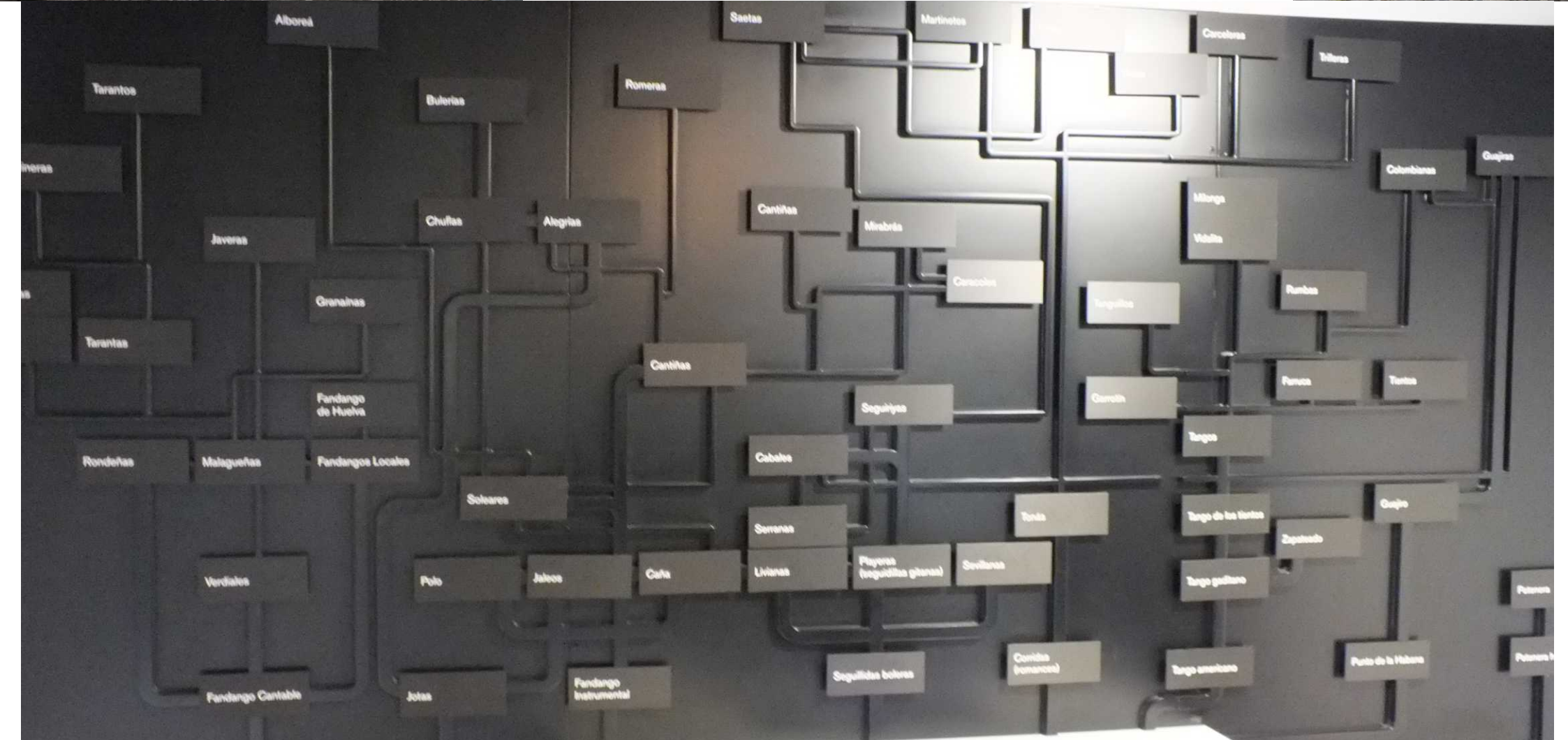




Interessant op dit plein is verder is de Posada del Potro, oorspronkelijk een herberg en nu in gebruik als een soort flamenco museum. Interactief met filmpjes, muziek, ritme oefenapparaten en veel informatie over de verschillende stijlen flamenco, de dansen, zangers en zangeressen.



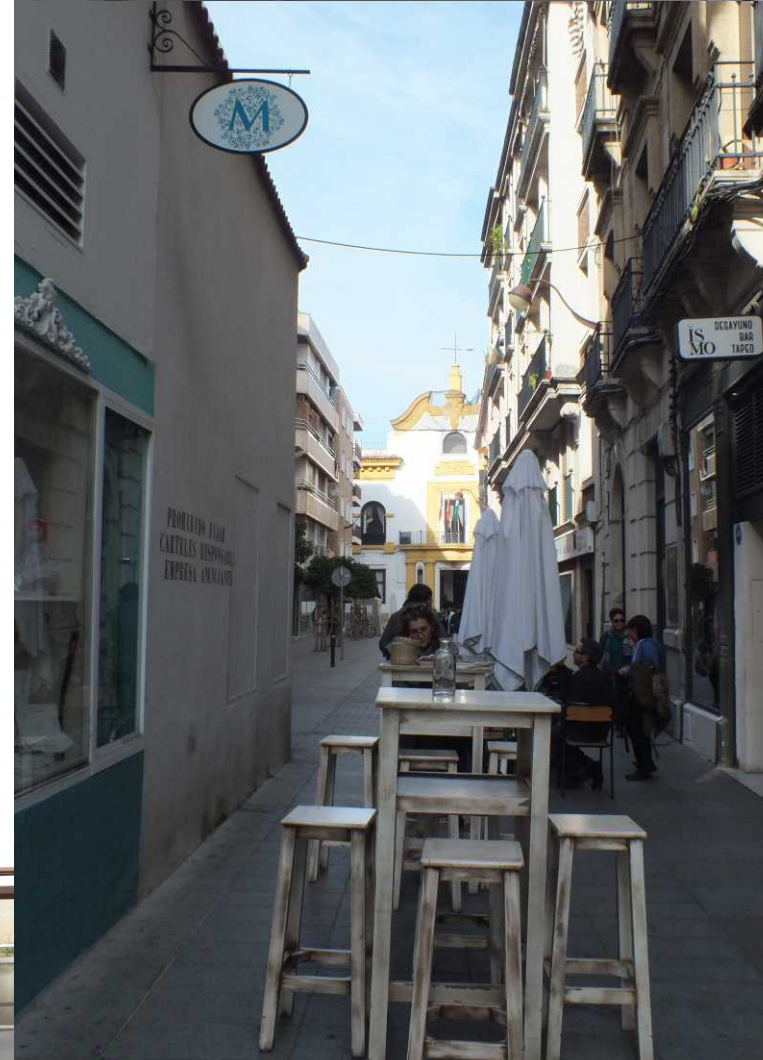
LBo, RBo: Posada del Potro, Flamengomuseum.
Be: De stamboom van de diverse flamenco stijlen..





Via de Templo Romano (14:41) en het modernere centrum met veel winkels en restaurants lopen we terug naar de bushalte.

LBo, RBo: Calle Lucano.
RBo: Calle San Francisco.
LBe: Templo Romano.
MBo: Claudio Marcello.
RBe: Calle Garcia Lovera.





Onderweg komen we over het Plaza de las Tendillas met het standbeeld van Gonzalo Fernández de Córdoba "El Gran Capitán". Rechts op het Fenix-gebouw een grote engel.

De bus stroomt na zo'n 10 minuten wachten vol met scholieren, die zeer bezorgd zijn, dat ze misschien geen zitplaats zouden kunnen bemachtigen.

LBo: Plaza de las Tendillas.

LBe: San Nicolas.

LBe: Jardines de la Victoria.

RBe: Bus 0-1 terug naar El Higerón.





Rond vier uur zijn we terug in El Higuerón. We zetten de stoeltjes buiten en rusten met een biertje lekker uit in de zon.
Er vliegen steeds wat ooievaars boven ons hoofd en in de verte balkt af en toe een ezel, terwijl de kwikstaarten om ons heen scharrelen.

Bo: Ooievaar, Ciconia ciconia.
LBe: Hoe ging dat ook al weer?