



Mezquita - Catedral de Córdoba.



We komen de Mezquita binnen door de Puerta de los Deanes en staan dan in de Patio de los Naranjos, die overigens niet alleen sinaasappelbomen maar ook palmen bevat. We lopen een rondje door de tuin en maken een foto voor de earthcache die hier "ligt". Dan kopen we kaartjes (2x €10) en sluiten ons aan bij de kleine wachtrij van bezoekers voor de entree van het gebouw zelf: De Puerta de las Palmas.



*LBo: Torre campanario.*

*RBo, MBe, RBe: El patio de los Naranjos.*



De Mezquita bestaat uit 19 schepen, waarvan de middelste schepen onderbroken worden door het kathedraal-deel dat dus later midden in de moskee werd gebouwd. Overigens werd die moskee gebouwd op een Visigotische kerk, die op zijn beurt op Romeinse resten werd gebouwd. 856 zuilen van marmer, onyx, jaspis en graniet en 365 bogen van rood-witte stenen vormen een indrukwekkende hal van ongeveer 120 bij 120 meter. We beginnen aan een ronde tegen de klok in en aan de buitenzijde rond.

*LBo: Sala hipóstila.  
RBo: Capilla de San Ambrosio.  
LBe: Cpa. de Nuestra Señora de las Nieves y San Vicente Mártir.  
MBe, RBe: Capilla de Nuestra Señora de la Concepción.*





LBo: Grafsteden.  
RBo: Capilla de San Antonio Abad.  
MBe: Capilla de San Felipe y Santiago.  
RBe: Museo Visigodo de San Vicente.





We gaan van de westmuur naar de zuidzijde van dit gebouw. Hier vinden we de Mihrab.

*LBo: Zicht op de Capilla de Villaviciosa*

*LBe: Maccsura.*

*MBe: Mihrab.*

*RBe: Wand naast de Mihrab.*

*Volgende pagina:*

*LBo, RBo, LBe: Details van de Mihrab.*

*RBe: De Maccsura boven de Mihrab.*





Het is een een cultuurschok als we iets verder de barokke Capilla del Cardenal Salazar en de Sala de Tesoro binnengaan. Smaken verschillen nog meer als je naast elkaar ervaart.

LBo: Wand links naast de Mihrab.  
MBo, RBo, LBe: Capilla del Cardenal Salazar,  
ofwel Capilla de Santa Teresa.  
MBe, RBe: Sala del Tesoro.

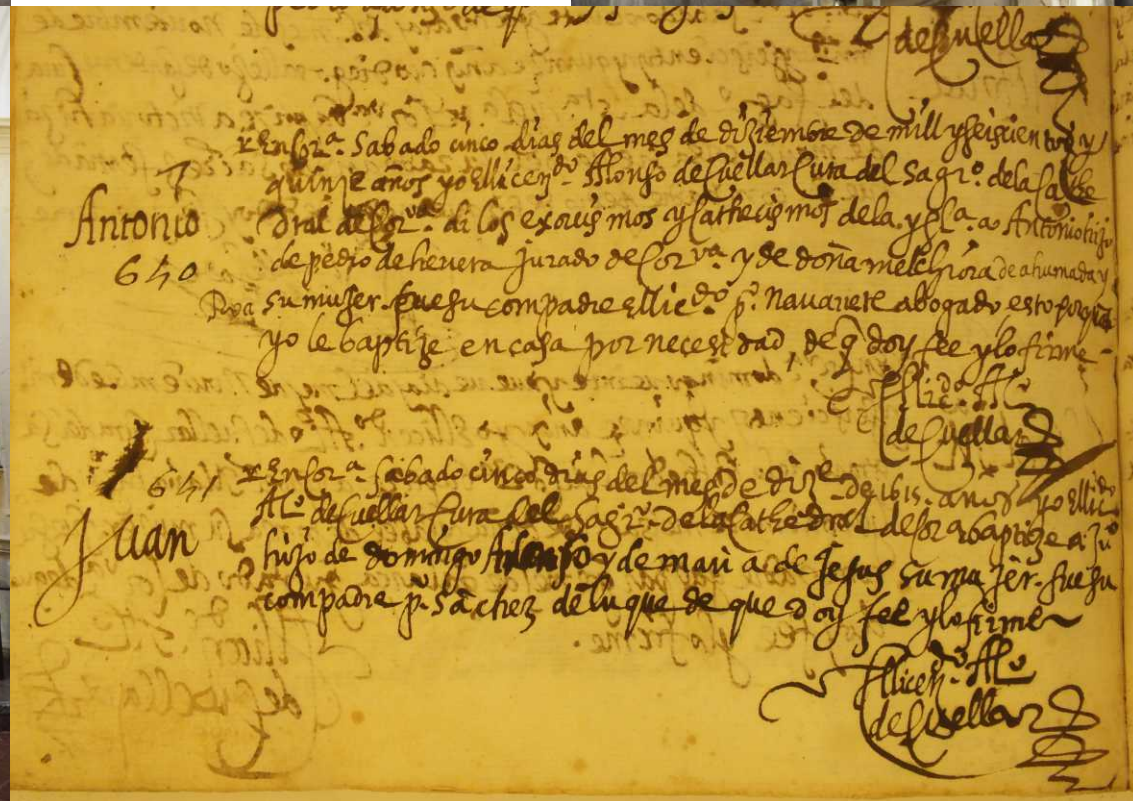




Ook de oostelijke muur herbergt weer de nodige kapellen. Langzaam begint je bevattingsvermogen op een eind te raken. Nu komen we ook op het meer centrale deel van de Mezquita, waar onder andere een geschrift van een Spaanse ontdekkingsreiziger wordt tentoongesteld.



LBo: Een van 19 schepen.  
LBe: Retablo de San Nicolás de Bari.  
MBe: Capilla de San Antonio de Padua.







Op een hoge tussenmuur is een enorme San Cristóbal. We kijken nu ook eens meer naar boven en zien in het centrale deel schitterend bewerkte plafonds en gebeeldhouwde kapitels.

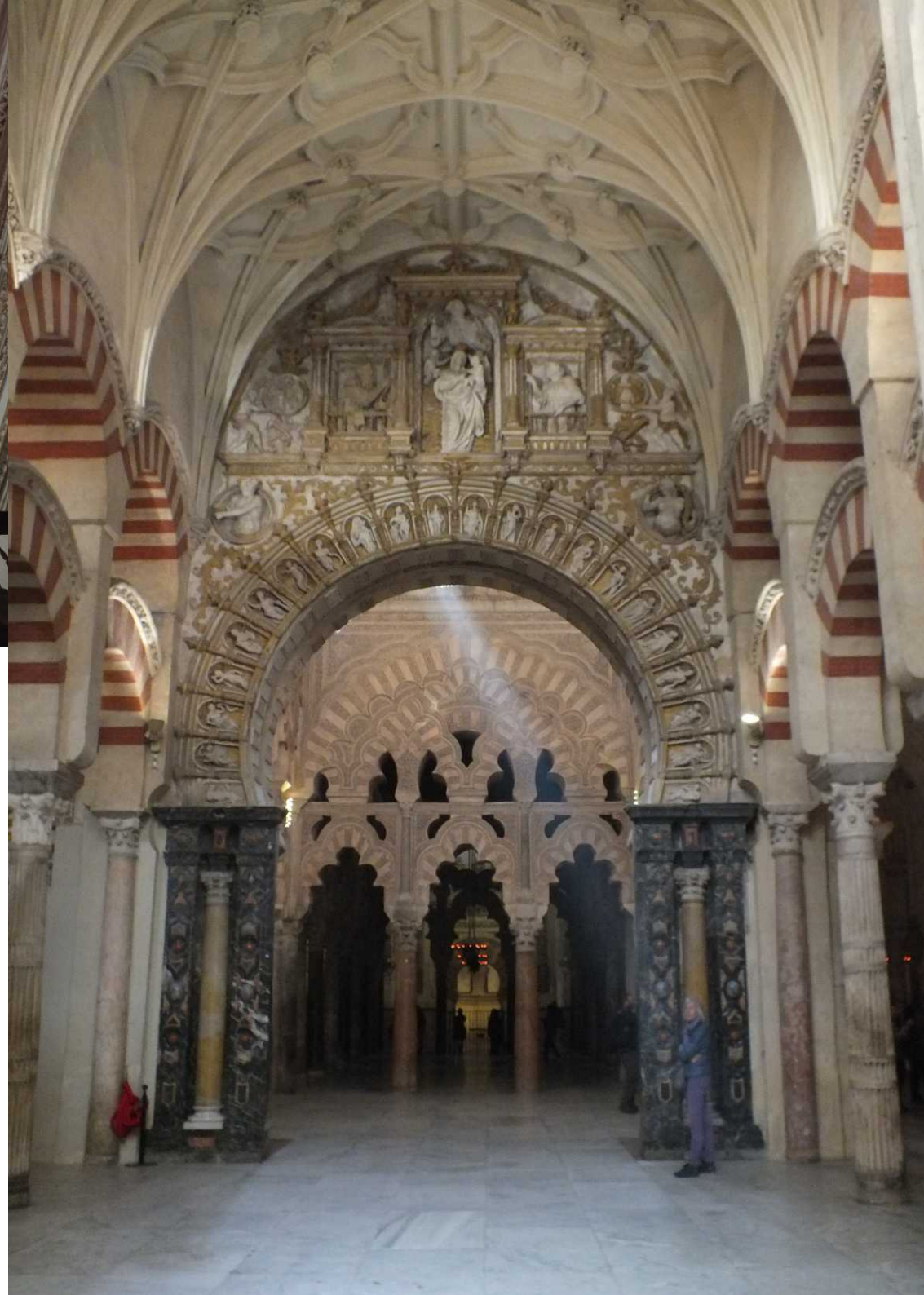


*MBo: San Cristóbal.*



De bouw van de Capilla Real werd beëindigd in 1371.  
Aan de bouw van de eigenlijke kerk, de Capilla Mayor, werd pas begonnen in 1523.  
De Capilla de Villaviciosa werd gebouwd tussen 1257 en 1274.

*LBo: Portaal van de Capilla Mayor.  
RBo: Capilla de Villaviciosa.  
LBe: Doorkijk op de Capilla Real.*





Na de Capilla Mayor lopen we weer naar buiten en lopen de stad weer in.

*LBe, MM, RBe, MBe: Capilla Mayor.*

*Volgende pagina:  
LBo, LBo2 en LBo3: Capilla Mayor.  
RBo: Muur op de binnenplaats.  
MBe: Getoonstelde planken op de binnenplaats  
LBe: Ceder.  
RBe: Puertas de Al Hakan II.*



