



Lorquí: Rio Segura.



31-01-2024. Lorquí: Rio Segura.

Vandaag willen we het rustig aan doen. Zo beginnen we pas om 11:27 aan een wandeling door het stadje. Vanaf de camperplaats vrijwel rechtdoor. Op enkele pleintjes na is Lorquí niet heel erg bijzonder. De Ruta Poética valt wel op. Ik fotografeer er enkele gedichten van.

LB: Parque de la Constitución naast de camperplaats.

LM: Plaza del Ayuntamiento.

RM: Calle Huertos.

LO: Santiago Apóstel, Plaza de la Libertad.

MO: Een gedicht.

RO: Calle Portichuelo.



 Lorquí Ayuntamiento
Ruta Poética

Amo, amas

Amar, amar, amar, amar siempre, con todo el ser y con la tierra y con el cielo, con lo claro del sol y lo oscuro del lodo:
Amar por toda ciencia y amar por todo anhelo.
Y cuando la montaña de la vida nos sea dura y larga y alta y llena de abismos,
Amar la inmensidad que es de amor encendida
¡y arder en la fusión de nuestros pechos mismos!

Rubén Darío





Lorquí Ayuntamiento
Ruta Poética

En la tierra de nadie

En la tierra de nadie, sobre el polvo
que pisan los que van y los que vienen,
he plantado mi tienda sin amparo
y contemplo si van como si vuelven.
Unos dicen que soy de los que van,
aunque estoy descansando del camino.
Otros «saben» que vuelvo, aunque me calle;
y mi ruta más cierta yo no digo.
Intenté demostrar que a donde voy
es a mí, sólo a mí, para tenerme.
Y sonríen al oír, porque ellos todos
son la gente que va, pero que vuelve.
Escuchadme una vez: ya no me importan
los caminos de aquí, que tanto valen.
Porque anduve una vez, ya me he parado
para ahincarme en la tierra que es de nadie.

Carmen Conde



LORQUÍ

CIUDAD DE SALZILLO

Chimenea "Matías Martínez"

Chimenea de la antigua fábrica del alcalde y empresario Matías Martínez Carbonell, que fue electrificada en 1930.

Material: ladrillo macizo cerámico.

Sección: circular.

Altura: 38 m.

Pertenece a la arquitectura industrial del siglo XX. Puede considerarse como patrimonio histórico; perteneciente a los edificios y restos de arquitectura Industrial de la Vega Media, que están sometidos a protección por parte del Instituto del Patrimonio Histórico.

La chimenea se hace necesaria a partir de la utilización de calderas de vapor que se alimentaban con leña y carbón de coque, ya que este proceso provocaba una gran cantidad de humo. Estas chimeneas se construían a partir de un basamento cuadrado, que servía para nivelar la base cuando el terreno no era regular; contaban con dos accesos en forma de arco, que servían como salida del humo y para mejorar el tiro, y que se orientaban N-S o E-O. El material que se utilizaba para la construcción de las chimeneas era ladrillo macizo cara vista y se hacían de planta circular y rectangular. Se construían desde dentro y suelen tener varios tramos separados de molduras de ladrillo, que forman una decoración característica. A partir de los años sesenta se comienza a utilizar fuel-oil y las chimeneas dejaron de ser necesarias, ya que el uso de este combustible no producía tanto humo.



Chimney Matias Martinez

Chimney of the old factory of the Mayor and businessman Matias Martinez Carbonell, which was electrified in 1930.

Material: ceramic solid brick.

Section: circular.

Height: 38 meters.

It belongs to the industrial architecture of the XX c. It can be considered historical patrimony, belonging to the buildings and remains of the industrial architecture in the "Vega Media" which are under the protection of the "Instituto del Patrimonio Histórico".

The chimney became necessary with the use of steam boilers fed with firewood and coal of coke, since this process produced a large amount of smoke. These chimneys were built starting from a square basement, used to level the base when the ground was not even. They had two arches through which smoke came out and they were used as the flue of the chimney; these faced north-south or east-west. The material used for building the chimneys was solid brick, and they had a circular or rectangular plan. They were built from the inside and they usually have several stretches separated by brick moldings which form a characteristic decoration. From the sixties on fuel-oil begins to be used and these chimneys were no longer useful, since the use of this fuel did not produce so much smoke.

CIUDAD JACOBEEA EN EL CAMINO CARTAGENA - SANTIAGO



Na een bezoek aan een kleine Chinese bazaar (voor een tas voor de was en een setje trechters) halen we in een buurtsuper naast wat boodschappen ook een set pollepels. We komen na 2,8 km om 12:36 terug bij de camper voor de lunch.

LB: Gedicht.

MB: Chimenea Matias Martinez, Calle la Acequia.

LO: Graffiti, Parque de la Constitución.



's Middags lopen we om 15:08 een eind langs de Rio Segura af.
Deze wordt omzoomd door een dichte haag van riet.
Slechts op enkele plekken zien we een stukje rivier. Deze stroomt overigens vrij hard.

LB, RB: Río Segura.
LM: Volkstuinjes.
RO: Dikke rietkraag.
LO: Pijpleiding over de rivier.





We lopen een dikke 2 km tussen het riet door en slaan dan links af naar een breed pad tussen akkers.
We zien wel de nodige zangvogeltjes, maar die zijn te schuw en rap om te fotograferen.
Met een Turkse tortel en een viertal koereigers is dat gemakkelijker.



LB, RB: Tussen het riet door langs de rivier.
LO: Vijgcactus, *Opuntia ficus-indica*.
MM: Turkse tortel, *Streptopelia decaocto*.
RM: Río Segura.
RO: Koereiger, *Bulbulcus ibis*.





Aan deze Camino del Azarbón zien we verderop volkstuintjes met huisjes. Één van die huizen, Villa Los Morote heeft een bord buiten staan met de tekst: Mini centra de energi renovable - olar - hidraulica vapor - eolica. Op het perceel staan vele molentjes, vreemde apparaten en bouwsels. Één ding heeft hij met zijn bureen gemeen: Het geheel is afgeschermd door hoge hekken.

Deze pagina: Camiño del Azarbón.





Vooraan in het dorp nemen we een weg naar links en lopen zo terug. Na 5,4 km zijn we weer bij de camper (16:57).

LB: *Villa los Morate*.
RB: Akkergoudsbloem, *Calendula arvensis*.
LO: *Aloe vera*.
RO: *Huismus*, *Passer domesticus*.





Iets na zevenen gaan we naar de Tapa Negra bar naast ons. We zullen daar tot 20:00 moeten wachten voor het eten, omdat dan pas de "cantina" open gaat. Tot achten houden we het met alleen drinken wel uit. Dan nemen we een racion calamar anda, sardina trufata, croqueta iberica en een serranito. Later doen we er nog bocarones, atun y pimiento en 2 caballos troyanos bij. Als er een groep luidruchtige dames binnen komt, hebben we ons toetje tarta queso al horn net op en kunnen we na heerlijk gegeten te hebben afrekenen. Die cheesecake doop ik maar om tot PSV-taartje.

Deze pagina: Tapa Negra bar.