

La Guardia de Jaén - Úbeja.





18-02-2024. La Guardia de Jaén - Úbeda.

Om 10:06 rijden we eerst naar 't tankstation La Asomadilla in La Guardia voor diesel. Tineke had een goedkoop tankstation opgezocht, maar die lage prijs van €1,169/l geldt alleen maar voor diesel voor vrachtwagens. Tineke moet eerst iets regelen bij de automaat aan de winkelmuur, waarbij ze geholpen moet worden. €1,359/l. Om 10:20 kunnen we zo pas verder.

*LB, RM: JV2226, La Guardia de Jaén.
LO, MO: La Asomadilla.*





Om 10:32 passeren we Jaén met zijn grote kathedraal en het kasteel.
Het "Castillo de Jaén" is in feite een reeks van drie kastelen of forten die deel uitmaken van een grote omheining, die bijna de hele top van de Cerro de Santa Catalina in beslag neemt,
Wikipedia.

Vervolgens draaien wij de A6001 op. Om 10:38 zien we de Gualdanbullón weer eens, het is niet meer dan een slootje.

LB, LO: Jaén.
MO: Olivo Arena, Jaén.
RO: Gualdanbullón.





Het landschap hier wordt opnieuw door olijfbomen gedomineerd. Deze A316 wordt daarom ook de Autovía del Olivar genoemd. Die zee van olijfbomen wordt even onderbroken door een eilandje van rotsen: Hilachos.



*LB: A316 met de Albánchez de Mágina.
RM, RO: In de verte: Sierra de Cazorla.
LO: Hilanchos, bij Jarafe.*





Hellingen worden nu af en toe opgesierd door grote velden met gele of paarse bloemen. We steken de Guadalquivir over bij Puente de Obispo (11:04). Links wat hoger ligt Baeza, rechts de langgerekte Sierra de Cazorla (11:10). Om 11:26 staan we op de camperplaats in Úbeda. Vanaf 11:52 maken we een ronde van 4 uur door deze mooie oude stad.

*RB: Guadalquivir.
RM: Sierra de Cazorla.
LO: Carretera Úbeda, Baeza.
RO: Camperplaats in Úbeda.*

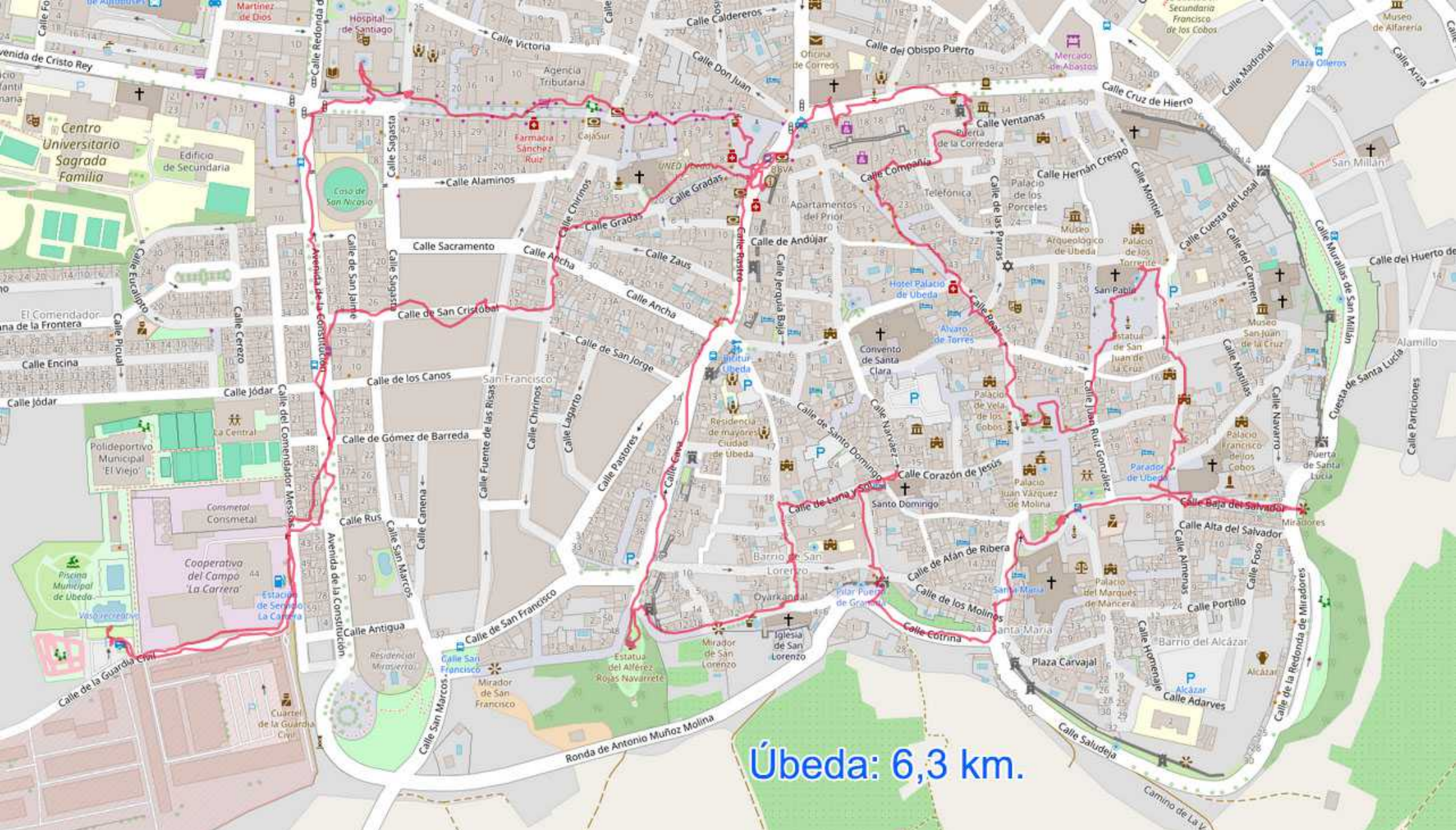




Over de nog saaie Avenida de la Constitución komen we bij de Plaza de Toros en iets verder rechts het Hospital de Santiago, een kolossaal groot gebouw (12:09).

*LB: Plaza de Toros, Av. de la Constitución.
MB: Guillotinepoortje?
RB, O: Hospital de Santiago (XVIe eeuw).*





Archeologisch bewijs wijst op de vroegste nederzettingen in Úbeda die teruggaan naar de kopertijd en zich bevinden in het oudste deel van de stad dat bekend staat als Cerro del Alcázar. Recente archeologische onderzoeken hebben een geschiedenis van zes millennia aan het licht gebracht; dus is Úbeda de "oudste stad, wetenschappelijk onderbouwd, in West-Europa". Deze bewering komt van het onderzoeksteam onder leiding van professor Francisco Nocete, op basis van bevindingen van 35 Carbon-14-datings uitgevoerd op de site van Las Eras del Alcázar. Er zijn overblijfselen van de Chalcolithic, Argaric, Oretanian, Visigotische en laat-Romeinse periode in het Alcázar. Er was een zusterij Iberische nederzetting in de buurt, Iltiraka genaamd, later opgenomen in de Romeinse kolonie Salaria en stond bekend als Old Abeda of Ubeda Vethula. De Grieken kwamen aan in Obeda op zoek naar handel, gevolgd door de Carthagers met imperialistische doelen, maar beide werden verslagen door de Romeinen. De Vandalen vernietigden de regio, de Arabieren bouwden het weer op. Daarna komt het in handen van katholieke vorsten, die elkaar blijven bestrijden. De huidige schat aan gebouwen werden met name in de 16e eeuw gebouwd door Francisco de los Cobos en zijn neef Juan Vázquez de la Molina, die staatssecretaris onder Karel V en Filips II. Daardoor staat Úbeda samen met Baez sinds 2003 op de UNESCO Werelderfgoed lijst.

Extract uit Wikipedia.



Een poort met stevig beslag geeft toegang tot een grote binnenplaats, die vol staat met stoelen. Er worden hier geregeld concerten gegeven.
Via Calle Obispo Cobos (met rechts de San Isidoro) en Calle Mesones komen we op de Plaza de Andalucia.

*LB: Poort van het Hospital de Santiago.
RB: De binnenplaats.
MO: San Isidoro, Calle del Cronista Cabazán.
RO: Muurschildering Calle Mesones.*

*Volgende pagina:
B: Plaza de Andalucia.
LO: Bank Santander.
RO: Estatua de General Saro.*





We steken na wat rondgekeken de Plaza de Andalucia over en gaan naar de Santísima Trinidad voor een bezoek. Het is voor Spanje een vrij sobere kerk, maar wel met aparte elementen: Links na de ingang staat Christus op een ezeltje. Waarschijnlijk iets voor de Semana Santa processie. De plafond van het middenschip is prachtig gedecoreerd in fel rood op wit met grijze steenhouwerij.

*LB: Plaza de Andalucia.
RB: Santísima Trinidad.
LM: Boven het ingangsportaal.
MM: Rij aparte offerandes.
LO: Voor Palmпасen?
MO: Het middenschip.
RO: Plafondornament.*







Vorige pagina:
L: Plafond van het middenschip en koor.
RB: María met het kindje Jesus.
RO: Wat zegt het verliezen van het leven
over het redden van de ziel.

Verderop aan de straat staat een nazareno met puntkap (capirote) als symbool voor de Semana Santa viering. We zien de Torreón Árabe en slenteren door winkelstraat Calle Real.

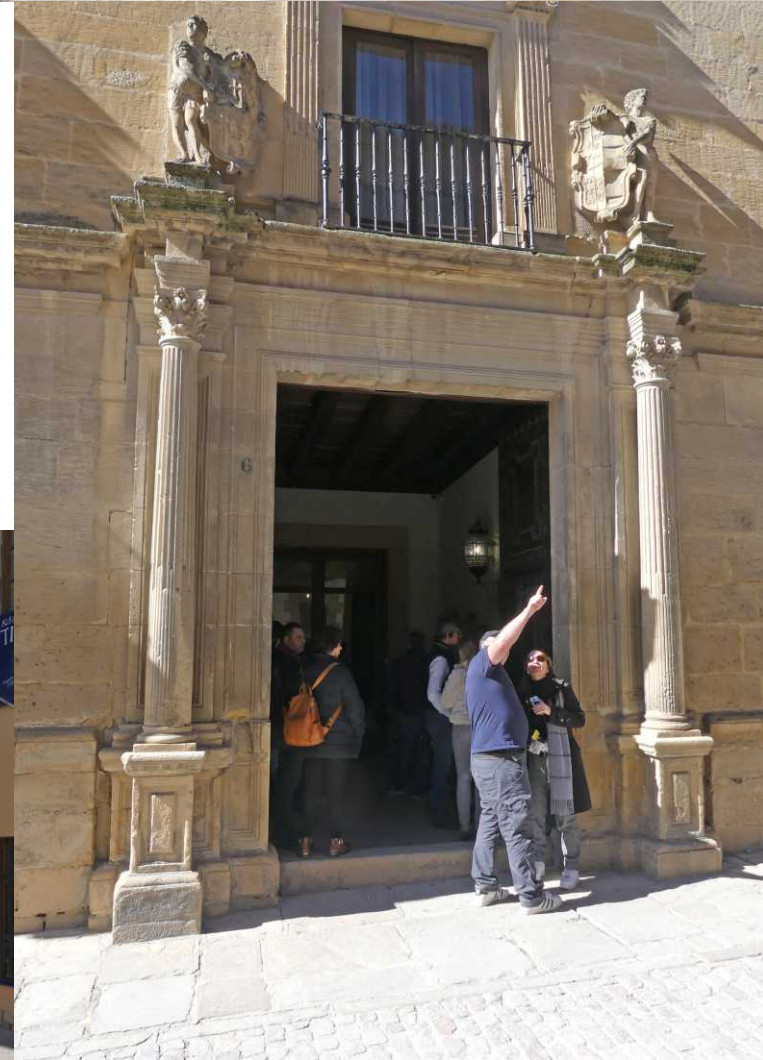
LB: Nog een Semana Santa item.
MB: Een nazareno met zijn capirote op.
RB: Torreón Árabe (IXe eeuw).
LO, RO: Calle Real.
MO: Een radio van ceramiek!

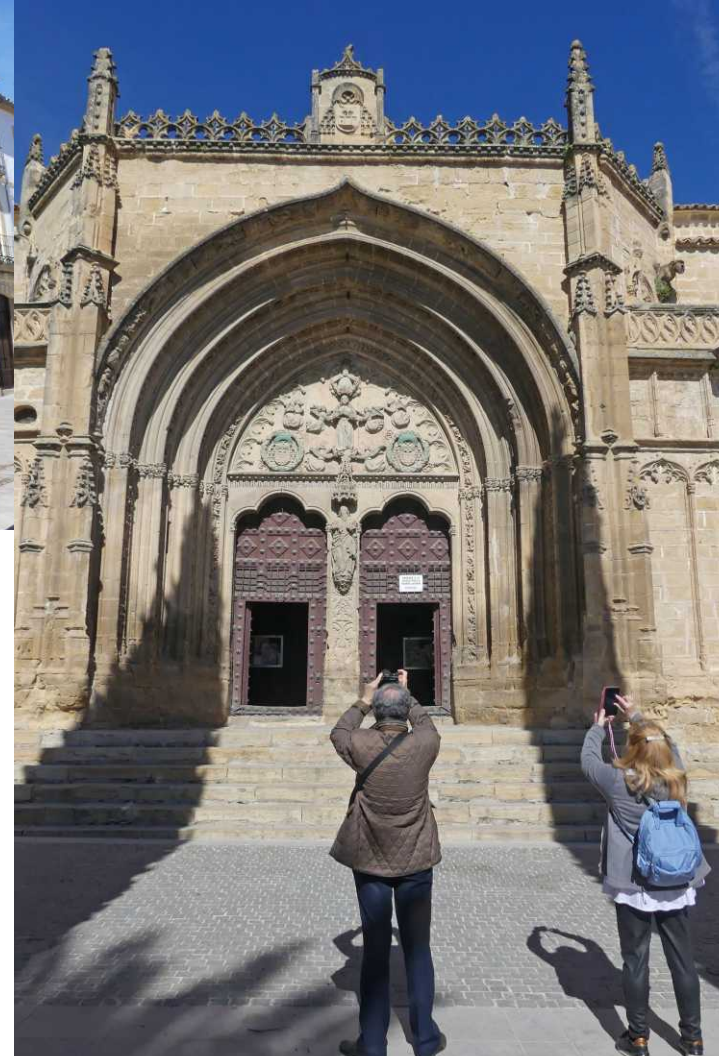




Calle Real en die van Juan Montilla brengen ons naar de Plaza de Ayuntamiento (12:57).

LB: Handjes op de vloer!
MB, RB: Calle Real.
RO: Palacio Vela de los Cobos, Calle Juan Montilla.
LO: Ayuntamiento.





We zien een souvenirwinkel, waar je o.a. zwaarden en harhassen kunt kopen! We komen op de Plaza Primero de Mayo met o.a. de San Pablo (XIIIe - XVIe eeuw). Die laten we voor wat hij is en lopen door naar de Sacra Capilla del Salvador op de Plaza Vásquez de Molina.

*LB: Wapenhandel voor kruisridders.
MB: Casas Consistoriales, Plaza Primero de Mayo.
RB: San Pablo.
O: Plaza Primero de Mayo.*





Sacra Capilla del Salvador:

Met dit meesterwerk van Diego de Siloé, ontworpen in 1536 als de graftempel van de almachtige universele secretaris van keizer Karel V, Francisco de los Cobos, begon de stedelijke transformatie van de stad Úbeda tot de enige open ruimte die werd geërfd van de middeleeuwse stad, de Llano de Santa María.

Op deze esplanade, ontstaan aan het begin van de zestiende eeuw door de verzanding van een oude vallei, werd voor het einde van die eeuw een van de meest unieke en wonderbaarlijke renaissance-ensembles in Spanje opgericht. zie volgende bladzijde

LB: Sacra Capilla del Salvador, Plaza Vásquez de Molina.

LO, MO: Façades van de Sacra Capilla.

RO: Interieur van de Sacra Capilla del Salvador.





Vervolg van vorige bladzijde:
 Deze monumentale ruimte, bestemd voor de Sacra Capilla del Salvador, die werd gebouwd door de keizerlijke secretaris en zijn familieleden, werkt als een stedelijk kader om de duizelingwekkende sociale opkomst van zijn afstamming te ensceneren, staat tegenwoordig bekend als Plaza Vázquez de Molina en is het middelpunt van de verklaring van Úbeda, samen met het naburige monumentale complex van Baeza, als UNESCO-werelderfgoed in 2003. [.fundacionmedinaceli.org](http://fundacionmedinaceli.org)



LB, RB: De koepel boven het koor.
 RM: Orgel.
 MO: Het Santiagokruis
 RO: Zijkapelletje.



We kijken onze ogen uit. En tegelijkertijd gonst het in je hoofd: Met al de moderne techniek kan zo iets niet meer gemaakt worden!



B: Capilla Mayor.
LO: Retablo de la Transfiguración.



LB: San Pedro.
MB: San Pau.
RB, LO, RO:
Sacristía.



In de nok van de Capilla Mayor staan Petrus en Paulus ons te aanschouwen.
Wij zoeken La Sacristía op, waarvan de entree in de linker zijbeuk in een hoek is geplaatst. De plafond is zeer rijk bewerkt en de quasizuilen aan de wand zijn van beeldhouwwerken voorzien.
Om 13:40 verlaten we de kapel en zetten de rondgang door Úbeda voort. Achter de kapel, aan de Calle Redonda del Miradores, is inderdaad een mooi uitzichtpunt.



*LB: Plafond van de Sacristía.
RB: Plafond in het middenschip van de kapel.
RO: Uitzicht vanaf de Calle Redonda del Miradores.*



Bij de Mirador draaien we weer om en lopen langs de kapel af door naar de Plaza de Vásquez de Molina met het gemeentehuis, dat in het Palacio Vásquez de Molina is gevestigd. Onderweg zien we een winkeltje met het beroemde groene aardewerk van Úbeda.

LB: Palacio de Francisco de los Cobos.
RB: Sacra Capilla del Salvador.
LO: Het beroemde groene aardewerk van Úbeda.
RO: Palacio Vásquez de Molina.





We lopen om de basiliek heen en zien dat de huizen aan de Calle del Prior Monteagudo tegen de kerk aan gebouwd zijn. Op het eind van deze straat slaan we rechts af.

B: Basilica de Santa María de los Reales Alcázares.

LO: Calle del Prior Monteagudo.

MO: Calle Cotina.

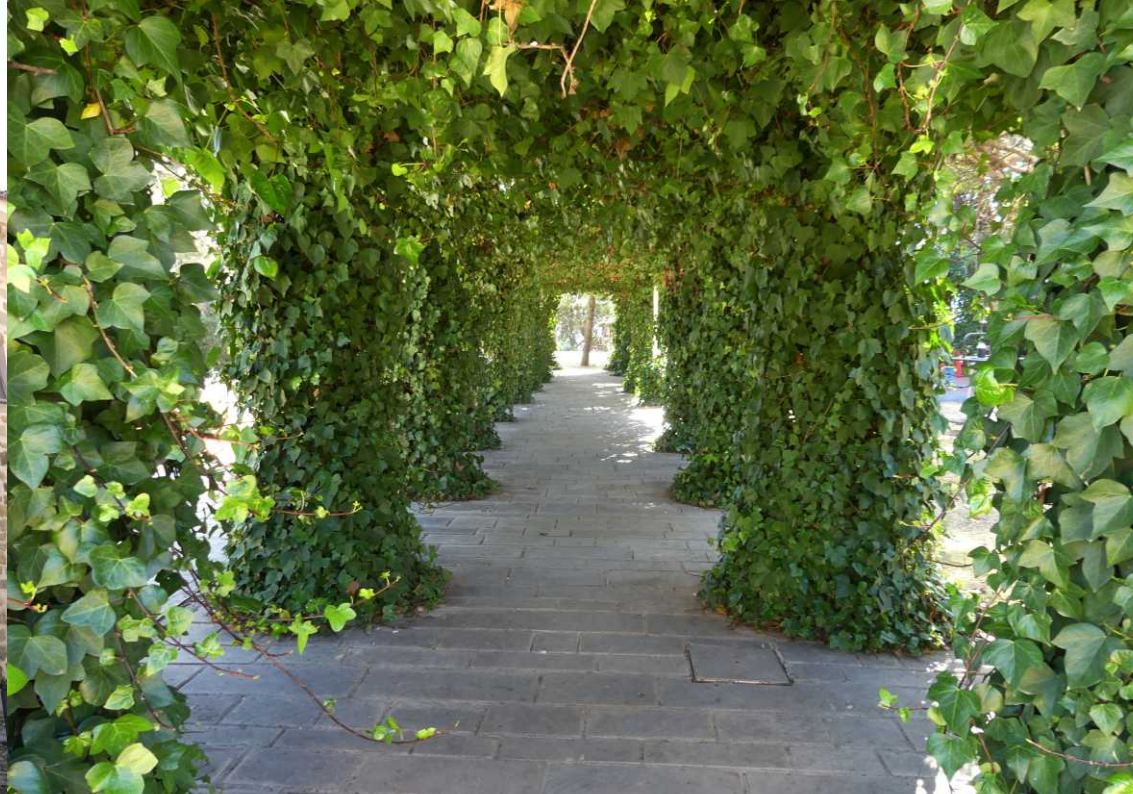


Via de Puerto de Granada gaan we de Barrio de San Lorenzo in. Door Calle Atarazanas lopen we naar Calle Luna y Sol en slaan daar in eerste instantie rechts af. Aan de Calle del Corazon de Jesús zien we een achterdeur van de Santo Domingo. We draaien om en lopen de Calle de Luna y Sol helemaal uit. Een stukje links brengt ons dan naar de Casa de las Torres, een massief gebouw.

LB: Puerto de Granada.
 MB1: Santo Domingo, Calle del Corazon de Jesus.
 MB2, RB: Calle Luna y Sol.
 LO: Calle Jurado Gómez.
 RO: Casa de las Torres.

Volgende bladzijde: Dakrand van de Casa de las Torres.





Bij de San Lorenzo slaan we rechts af en gaan de Calle Miradores de San Lorenzo af naar de Jardines de la Cava. Daar staat een standbeeld van soldaat Francisco Rojas Navarrete. Hij stierf in de zogenaamde "vergeten oorlog" van Sidi Ifni in 1957, toen rebellen en Marokkanen Spaans Sahara probeerden te veroveren.

Tot 1969 houdt Spanje Sidi Ifni in bezit, waarna het onder druk van de VN aan Marokko overgaat. Spanje houdt echter controle over Spaans Sahara tot 1976. Toen werd het verdeeld tussen Mauretanië en Marokko. Dat resulteerde in de daadwerkelijke strijd tussen Polisario en Marokko in de jaren 70. van de vorige eeuw. Aanspraken van Sahrawi Arabische Democratische Republiek (zeg maar de opvolger van Polisario) worden nog steeds ondersteund door o.a Algerije en de OAE. Maar Marokko legt tot op de dag van vandaag alle VN resoluties ten aanzien van een referendum voor een definitieve status voor de Westelijke Sahara naast zich neer.

LB, MB: San Lorenzo, Plaza San Lorenzo.

RB: Parque de la Cava.

LO: Monument voor soldaat Francisaco Rojas Navarrete.



Via de niet interessante Calle Cava en Calle Rastro gaan we terug naar Plaza Andalucia. Daar gaan we het smalle straatje Calle Gradas (met vele terrasjes in de eeuwige schaduw) in. We zien de San Isidoro in een straatje rechts (15:30), maar lopen door naar Calle Chirinos (links). We hebben het nu wel gezien en lopen zo gericht mogelijk naar de camper terug: Calle San Cristobal naar de Avenida de la Constitución. Die kennen we al van de heenweg. Om 15:43 zijn we terug van de kennismaking met een heel mooie en sfeerrijke stad.

LB: Calle Ancha.
RB: Calle Gradas.
LO: San Isidoro, Calle Cronista Nuro.