



Escucha - Daroca - Calatayud.



22-02-2024. Escucha - Daroca - Calatayud.
Nadat de aanvankelijke bewolking grotendeels opgetrokken is, vertrekken we om 9:21.
9:28 Barriadas del Sur. Net voor Utrillas zien we nog een mijnschacht. De meeste gebouwen in Utrillas zien er vervallen uit (9:29). Om 9:39 zien we Martín del Río.



LB: Electriciteitscentrale, Escucha.
MB: N420. Barriadas del Sur.
RB: Mijnschacht bij Utrillas.
MM, RM: Utrillas.
LO: Toren net buiten Utrillas.
RO: Martín del Río.





9:44 komen we door Vivel del Río. De rivier heet trouwens Río Martín.
Om 9:52 gaan we over de Puerto de Minguez van 1300 m.
We zien er weer eens een silo met grondstof voor de reparatie van wegen.



*LB: Martín del Río.
RB: Río Martín bij Vivel del Río.
LM: San Roque, Vivel del Río.
RO: Puerto de Minguez.*

Een oud bruggetje overspant de Río Pancrudo (9:57). 1238 m hoog is de Puerto de Bañón in een op zich flauw glooiend landschap. Net na het dorp met die naam gaan we diesel tanken. Dat kan hier alleen maar voor een vastgesteld bedrag. We doen maar €50 voor 34,51 l. 10;12 rijden we weer verder.

LM: Brug over de Río Pancrudo.
MM: Cosa.
LO: Puerto de Bañón (1238 m).
MO: Bañón.





Om 10:21 rijden we bij Caminreal de A23 op. We komen weer op heel vlak land. Grote silo's wijzen bij Calamocho (10:25) op graanteelt. We rijden een tijd lang donkere lucht tegemoet.



LO: Varkenfokkerij bij Caminreal.
RO: Calamocho.





Maar niet alleen graanteelt, want er staat een grote ham op een rotonde, waar we richting Daroca rijden. Even verder: "Calamocha és Gamón" op een groot spandoek. 10:34: Ermita del Virgen del Rosario. 7 minuten later passeren we het mooie dorpje Burbáguena.

LB: Rotonde net voor Daroca.

LO: Ermita del Virgen del Rosario.

RO: Nuestra Señora de los Ángeles, Burbáguena.





Baguena om 10:44 met een tweelingtoren van die van Burbáguena. Dan gaan we de provincie Zaragoza in (10:49). Tenslotte staan we om 10:59 op een parking in Daroca.

- LB: Castilli de Burbáguena.*
- RB: Baguena.*
- LM: Toren bij de Castillo de Baguena.*
- LO: Torre de nuestra señora del Pilar*
- MO: Castillo de San Jorge y Torre del Palo.*
- RO: Avenida Teruel, Daroca.*

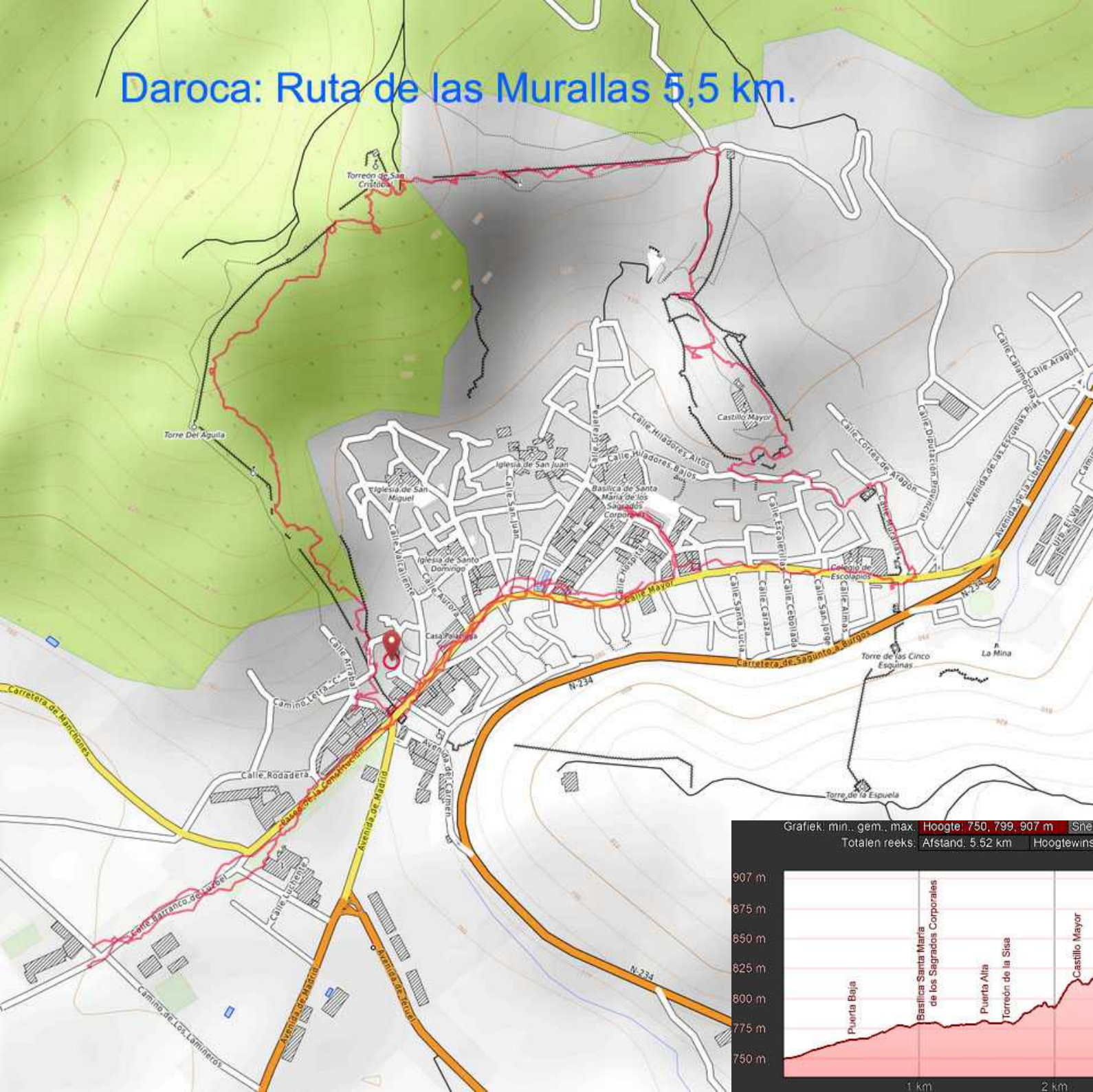




Om 11:10 starten we met de wandeling naar het centrum van Daroca. De eerste paar honderd meter zijn niet interessant. Dan zien we links een modern ogend klooster. Verderop zien we dat het portaal van een XVe eeuwse kerk is geïntegreerd in een modern gebouw: de Convento de la Trinidad. Dat ziet er uiteraard vreemd uit. Iets verder is de Puerta Baja, een poort als van een fort met twee grote vierkante torens.

LB: Calle Barranco Luzbel.
MB: P.º la Constitución.
RB: Convento de N.ª. S.ª. del Rosario.
LO: Convento de la Trinidad.
MO: Puerta Baja.

Daroca: Ruta de las Murallas 5,5 km.



De stad Daroca, in de provincie Zaragoza, werd in 1931 uitgeroepen tot een historisch kunst complex en is een van de mooiste monumentale gemeenten in Aragon.

De steegjes tonen een prachtig verleden, dankzij onder andere aan de ligging, kruispunten en grenzen tussen koninkrijken en regio's, en waarin Arabieren, Joden en christenen hun sporen hebben nagelaten. Onder de schatten die Daroca onderscheiden zijn meer dan 4 kilometer muren en zijn kerken. Aan het begin van de 12e eeuw waren er tien parochies, waarvan er er vandaag nog zeven overeind zijn.

We moeten er ook op wijzen dat elk jaar het bekende Internationale Festival voor Oude Muziek plaatsvindt, dat wordt gehouden als eerbetoon aan de organist uit de XVIe eeuw Paul Bruo.

airenomada.com/daroca-guia-que-ver-aragon/

Grafiek, min., gem., max. Hoogte: 750, 799, 907 m | Snelheid: 0,0, 2,5, 30,1 km/u
Totale reeks: Afstand: 5.52 km | Hoogtewinst/-verlies: 226 m, -226 m | Max. helling: 28,6%, -30,3% | Tijd: 2 u 11 m 1 s
22-2-2024 12:21





We gaan de poort door en lopen via Calle Mayor dwars door de middeleeuwse stad. We zien een buste op de Plaza Santiago van de minister van financieën onder Franco. Het gaat verder over Calle Mayor.

LB: Fuente de los Veinte Caños.
RB: Calle Arrabal, net voor de poort links.
MM: Terugblik op de Puerte Baja.
RM: Calle Mayor.
LO: Plaza Santiago.
RO: Mariano Navarro Rubio.





Verderop in een straat links
bewonderen we de basiliek.

LB: Calle Mayor.
MB: Plaza España.
LO: Basílica Santa María de
los Sagrados Corporales.
RM: Kazuifels.
MO: Strijd tegen de moren.
RO: Capilla de la Soledad.





We bekijken eerst vooraan in de kerk de collectie kazuifels, een grote schilderij van de strijd tegen de moren en de Capilla de La Soledad. Maar de blik wordt onherroepelijk gezogen naar het Baldaquino barroco dedicado a la Asunción de Nuestra Señora. Het beeld van OLV is uit wit hout gesneden en het is een regelrecht wonder, dat dit grote beeld op zo'n klein voetstuk kan blijven staan.

Deze kerk is echter sinds vele eeuwen een belangrijk bedevaartsoord vanwege het wonder van het reliquia de los Sagrados Corporales.

Corporalen zijn de linnen doeken om onder de kelk met wijn en de hosties te leggen.

Wij lopen langs de diverse kapellen en zien bij de ingang naar het museum de Virgen Goda staan. Dit beeld maakt indruk op mij. Hier is Maria niet afgebeeld als 'n tienermeisje, maar als een volwassen vrouw.

L: Het middenschip.

RB: Baldaquino del Altar Mayor.



Het wonder van Daroca, Spanje [1239]

Van alle oude gebouwen en kostbare schatten ligt de grootste trots van Daroco in de reliek van de Sagrados Corporales, de Heilige Corporalen, wat teruggaat naar het jaar 1239, het jaar van het Wonder.

In dat jaar, toen Valencia onder de heerschappij viel van de katholieke koning Don Jaime, besloot de Saraceense koning Zaen Moro om de stad opnieuw in te nemen met nieuwe manschappen die hij vergaart had in de noordelijke staten van Afrika. De Katholieke koning kwam hier achter en liet, wetende dat hij veel minder troepen had, buiten een Mis opdragen zodat alle soldaten en hun leiders de Eucharistie konden ontvangen. Koning Jaime bevestigde de soldaten dat als ze op deze manier gesterkt de strijd zouden aangaan, ze konden vechten zonder vrees en met puurheid op hun lippen.

Direct na het uitdelen van de Heilige Communie vielen de Saracenen aan in een onverwachte aanval. De priester was geschokt en bevreesd door de plotselinge en heftige strijd. In plaats van het nuttigen van de overgebleven zes Hosties, plaatste hij deze Hosties veilig in twee corporalen. Om de veiligheid nog verder te garanderen verborg hij ze onder stenen niet ver bij het altaar vandaan.

Na het gevecht, dat de Saracenen in schande verloren hadden, keerden de Katholieke soldaten terug en knielden voor het altaar om God te bedanken die hen deze overwinning had geschonken. De priester was in de tussentijd op zoek naar de Hosties die hij verborgen had. Hij had grote moeite deze plaats te vinden totdat hij door goddelijke ingeving de plaats wist te vinden. Na het terugvinden van de corporalen was hij verbaasd dat de zes Hosties waren verdwenen en ze zes bloedvlekken hadden achtergelaten. De priester vroeg zich af waarom God dit wonderlijke gebeuren liet plaatsvinden. Hij zag het als een teken van God's bescherming en liefde voor de katholieke soldaten. De priester bracht toen de bebloede corporalen bij de soldaten voor hun inspectie en erkenning.

Omdat de Mis gevierd was in het veld, buiten Valencia, waren er drie steden ... Teruel, Catalayud en Daroca ... die beweerden dat het Wonder binnen hun grenzen had plaatsgevonden. Alle drie wilden ze de Heilige Corporalen zelf krijgen en bewaren. Dit probleem werd uitvoerig besproken en uiteindelijk werd besloten om het lot te laten beslissen. De Corporalen werden geplaatst op de rug van een muilezel, die vrij mocht lopen naar welke stad hij wilde. De muilezel liep naar de poort van Daroca.

Een kerk werd toen gebouwd in Daroca om de bebloede Heilige Corporalen in te bewaren. Deze kerk is vergroot in de vijftiende en zestiende eeuw en draagt nu de naam: De Gemeenschappelijk Kerk van de Heilige Maria [de Colegiata]. Langs de muren van de Kapel van de Heilige Relieken zijn afbeeldingen van het wonder zichtbaar naast albasten beelden in middeleeuwse houding. De schrijn bevat nog steeds de Corporalen waarin de bloedvlekken duidelijk zichtbaar zijn.

Het wonder was zeer bekend in die dagen en het wonder word genoemd in vele officiële documenten, met name in documenten uit 1340. Het wonder was het onderwerp voor vele documenten in de vijftiende eeuw en het verhaal van het wonder is geschreven door verschillende beroemde mensen.

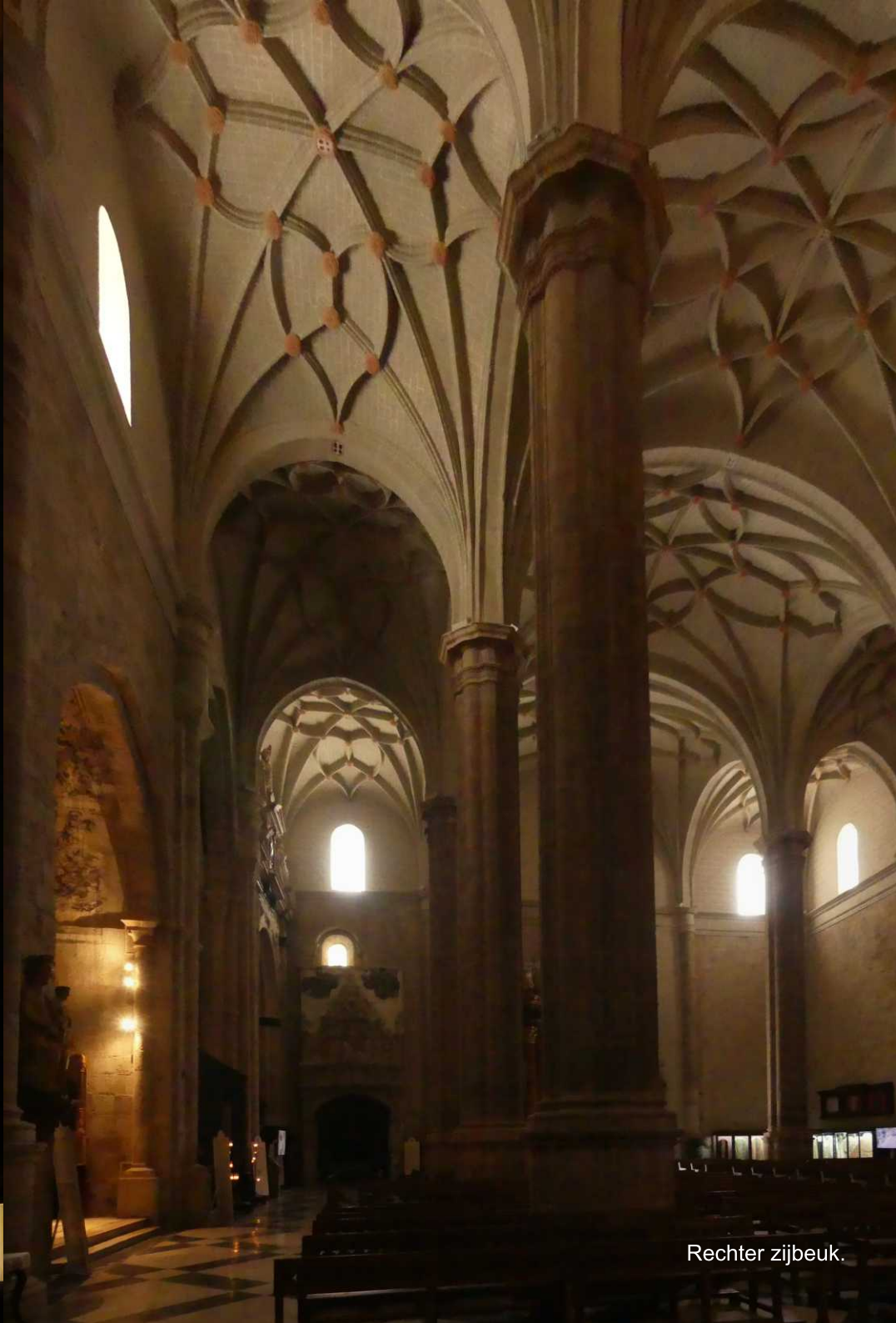
Voor meer dan zeven eeuwen zijn de Sagrados Corporales het kostbaarste en dierbaarste bezit van Daroca.

medjugorje-bn.efpk.net/?archief=559

L: Retablo de la Capilla de los Sagrados Corporales.



La Asunción de Nuestra Señora



Rechter zijbeuk.



Virgen Goda



Entree museum



... para el Papa León XIII
el 3 de diciembre de 1880

Capilla de la Anunciación
del Obispo Terrer, Alabastro

Capilla del Patrocinio o
de los Alabastos

Capilla de la Anunciación o del Obispo Terrer de Valenzuela.

Capilla del Patrocinio o de los Alabastos



Om 11:45 verlaten we de basiliek en lopen Calle Mayor af en door de Puerta Alta naar buiten. Daar zien we een bord dat de Ruta de las Murallas aangeeft. Die besluiten we te gaan volgen. Die route laat ons stevig klimmen langs een groot fort en vele verdedigingstorens en -muren.

LB: Calle Mayor.

MB: Colegio de los Escolapios en Puerta Alta.

LO: Torreón de lo Huevos.

MM: Puerta Alta gezien van buiten.

MO: Torreón de la Sisa.

RO: De voormalige joodse wijk.





Langs vervallen huizen en steile trappen gaat het naar een pad, dat naar het Castillo Mayor voert. Rechts is een verdedigingsmuur die helemaal mee omhoog gaat. Onder het kasteel zien we een trap een donker gat ingaan, dat naar een cistern afdaalt.

*LB: Vervallen huizen boven de stad.
RB, MM, RM: Zicht op Daroca.
LO: Castillo Mayor en
verdedigingsmuur.
RO: Linke trap naar een cistern.*



Het gaat nog steeds bergop. Bij de toren op de NO-hoek van de route slaan we links af en lopen aan de binnenkant van een hoge verdedigingsmuur door een dennenbos en ... nog steeds omhoog.



*LB: Zicht op Daroca vanaf Castillo Mayor.
RB, LO, MO: Toren op NO-hoek van de route.
RO: Muur aan de noordkant van de route.*





Net voor we de Torre de San Cristóbal bereiken krijgen we hét uitzicht van deze dag: Daroca en verre omgeving ligt aan onze voeten.

*LB: We gaan door dat gat in de muur.
MB: Torre de San Cristóbal.
O: Zicht op Daroca.*





We kijken even bij de Torre de San Cristóbal. Het is de hoogste punt van deze wandeling. We dalen in ZW richting af en zien nu nog maar weinig muur. Wel nog enkele resten van torens.

*LB, MB: Torre de San Cristóbal.
RB, LO: Afdaling door dennenbos.
MM: Een stuk muur, die wagenwijd openstaat.
MO: Torre del Águila.
RO: Torre de San Valero.*





De afdaling is weer zeer steil en dus moeten we extra oppassen. We buurten met de man die beneden aan het pad op een bankje zit: Hij loopt nog geregeld eens naar boven. Mooi hè? Si muiti bonito.

*LB: San Miguel (l) en Santo Domingo (r).
RM: Daroca.
O: Langs muren weer naar onder.*





We komen net buiten de Puerta Baja beneden aan. We lopen eerst nog eens Calle Mayor door naar de bakker. Dan gaan we met brood terug naar de camper (13:21). Om 13:42 vertrekken we uit Daroca. 15 minuten later gaan we over de 845 m van de Puerto de Villafeliche.

*LB: Santo Domingo.
MB: Puerta Baja.
RB: Met of zonder wijn?
RO: Puerto de Villafeliche, 845 m.*





We passeren diverse dorpen vlak achter elkaar: Montón om 14:01 en Fuentes de Jiloca 14:04. Velilla de Jiloca 14:11 en Maluenda 14:14.



*LB: Montón.
RB, LM: Fuentes de Jiloca.
MO: Maluenda.
RO: Calle San Roque, Maluenda.*



Paracuellos de Jiloca om 14:17.
Om 14:27 staan we in Calatayud op de camperplaats.

*LB: Opvallende rots net buiten Maluenda.
RB: Hoog geplaatste San Miguel, Paracuellos de Jiloca.
LO: Castillo de Ayyub, Carretera Valencia, Calatayud.
RO: P.º Ramón y Gajal, Calatayud.*





's Middags maken we een kort rondje door een park langs de Río Jalón.
's Avonds om 19 uur lopen we die brug over. Dan begint het opeens te regenen en rennen even terug om de regenkleding op te halen. Zo beschermd wandelen we rechtdoor naar de Worldbar, die links naast de Mercadona is.
Ik kies voor 6 springrolls en langoustines met gepanpeerde groenten op z'n Japans. Tineke neemt vissalade + platos combinados met calamares. Het smaakt ons prima.

LB: Río Jalón.
RB: Parque de la Serna.
LO: Santuario de la Virgen de la Peña.
RM, RO: Ooievaar, Ciconia ciconia.

