



Monestir Poblet.



17-01-2024. Monastir de Poblet.

Om 15 uur gaat het klooster open. Na de poort (Passeig) lopen we rechts bij de informatie binnen en kopen 2 kaartjes.

We bekijken even de rijk versierde façana van de kerk.

B: Centre de visitants.

MO: Passeig.

RO: Façana de Església.





Dan lopen we de Porta Románica in, de toegang tot het klooster. Binnen zien we vooralsnog niemand en we gaan alvast op verkenning uit. We zien zo de refter voor de lekebroeders.

Dan pikt een vrouw ons op en bezorgt ons een app die ze voor ons op de telefoon zet. Die app voert ons dan door het klooster heen in een gewenste taal. Tineke houdt het op Engels, ik concentreer me op het foto's maken.

LB: Les Torres met Porta Romànica.

RB, LO: Refetor (refter) voor de lekebroeders.

LO: Sant Bera XI.

RO: Claustre.





De zuilen van de kruisgang zijn mooi versierd. In het midden staat de wasgelegenheid, die hier Templet genoemd wordt. Allerlei zalen van het klooster en de kloosterkerk zijn via de kruisgang te bereiken.

*Deze pagina: Claustre.
LB, RB: Verrsierde kantelen.
RO: Templet
(wasgelegenheid in het centrum van de kruisgang).
LO: Cuina (keuken).*





We lopen dus die zalen een voor een binnen. Opmerkelijk vind ik dat de rector voor de monniken er een stuk luxer uitziet dan die van de lekebroeders.

*LB: Cuina (keuken).
RB: Keukengerei.
LM: Refetor voor de monniken.
LO: Sala capitular.
RO: Dormitori.*





Zo komen we in de kerk. Zeer dominant zijn de twee enorme bogen van de Pantéu Reial. Hier zijn de koningen van Catalonië en Aragon begraven. We zien nog meer sarcofagen en uiteraard het grote hoofdaltaar.

Deze pagina: Església.
LB, MO: Pantéu Reial.
RO: Retaule (hoofdaltaar).





Al deze beeldhouwwerken zijn bepaald indrukwekkend.
In het middenschip hangen aparte glazen kroonluchters.

*Deze pagina: Església.
LB: Pantéu Reial.
RB: Kroonluchter.
RO: Retaule (hoofdaltaar).*





Vanuit de deuropening kunnen we de sacristie bekijken.
Een opmerkelijk lege zaal.
In de kerk zelf bewonderen we de koepel, hoewel die voor bezoekersd niert volledig zichtbaar is, en het grote rozet boven het orgel acjhter in de kerk.
Het achterste deel van de kerk is vreemd genoeg door een groot hekwerk afgesloten.



Deze pagina: Església.
LB: Sagristia.
RB: De koepel van de kerk.
MO: Zicht van de bovenverdieping op de Claustro.
RO: Orgue.



We kunnen op de 1^e verdieping buiten boven de Claustro door lopen, waarbij we beter zicht hebben op de diverse torens van het klooster. Tevens zien we enkele ornamenten (waterspuwers?).

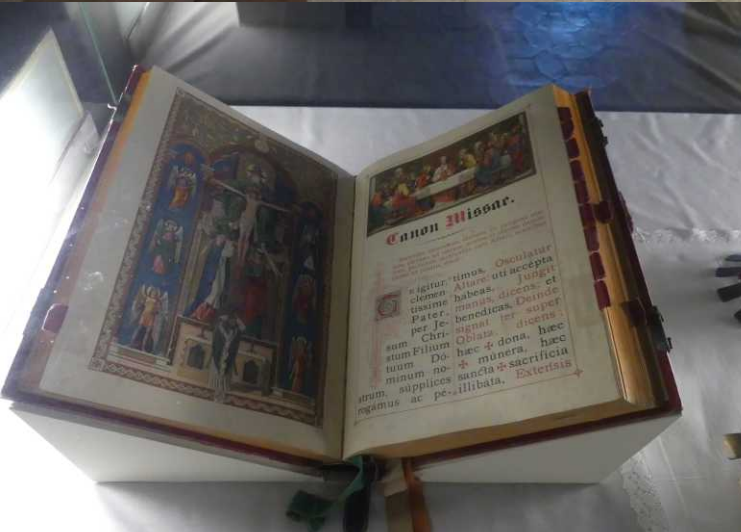
*Deze pagina: Sobreclaustre.
LB, MB, RB: Campanars (torens) van het klooster.
LO: De omgang op de 1e verdieping van de Claustre.
MO, RO: Ornamenten.*





Op die Sobreclaustra zijn verder nog 3 beeldgroepen aan de vensters en een prachtige Madonnna in albast.

*B: Ornamenten aan vensters van de Sobreclaustra.
LO: Albasten madonna.
MO: Escala terug naar de kerk.*



We kijken nog even bij het museum binnen met allerlei religieuze kunstwerken als bijbels, een middeleeuwse madonna, allerlei rijk versierde monstransen, kelken.



Deze pagina en de volgende: Museu.





Dan verlaten we het klooster en lopen nog even de kerk vanaf buiten in. Boven de ingang zien we l'Assumpció de la Verge, links van de ingang is Bernardus van Clervaux, rechts Benedictus van Nursia. Nu zien we dat dat hek in de kerk voorkomt dat niet betalende bezoekers het klooster zelf in kunnen gaan.

*B: Façana (facade) van de kerk.
LB: Bernat de Claravall.
MB: L'Assumpció de la Verge.
RB: Benet de Nurcia.
LO: Nau (middenschip).*



We lopen weer naar buiten en vinden op de binnenplaats nog 2 kapellen, waar we tenslotte nog even kijken.

Eerst de kapel van Sant Jordi en vervolgens die van Santa Caterina.

Dan is het wel genoeg en lopen we weer op de camper aan 16:08.

LB: Roseto (rozet) boven het orgel.

LO: Capella de Sant Jordi.

RO: Capella de Santa Caterina

