

Barcelona.

VA ESTAT CRUCIFICAT AMB JES
UAN ARRIBAREN A JESUS E
ONAR QUE JA ERA MORTINOL
REN LES CAMES PERO UN DLS S
RAS PASSA EL COSTAT AMB LA
SANGI AIGUA TOT AIXO VA SU
QUE SHAVIA DE COMPLIR ALO Q
SCRIPTURA NO LI HANDE TRE
POS DESPRES JOSEF D'ARIM
FEER ADEIXEBLE JESUS PERO DAN
AUTORITAT



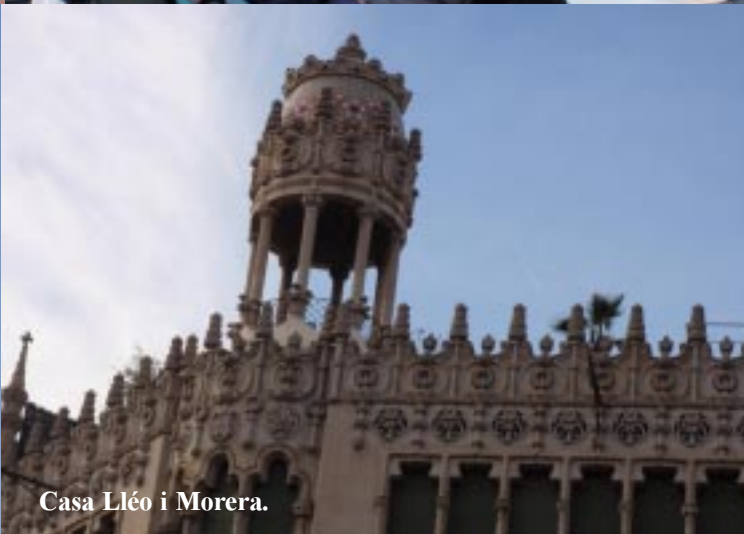
Sinaasappelboom op de camping, S. Pol de Mar.

5-12-2009. Barcelona.

We lopen om 8.50 naar het station van St. Pol en nemen daar een half uur later de trein naar Barcelona. De rit op zich is niet erg interessant. In de stad stappen we op Plaça Catalunya uit en vinden al snel een halte van de Turistic Bus. We kopen voor •21 elk een kaart, waarmee we de hele dag in en uit kunnen stappen op een van de twee routes, die in de winter de stad doorkruisen. (In de zomer is er één meer.) We nemen in eerste instantie de rode lijn en nestelen ons op het open dak. Iedereen heeft een koptelefoon gekregen, zodat men goed kan volgen wat er allemaal verteld wordt over de diverse gebouwen. Dat daarbij enige gebouwen voorkomen, waarbij Gaudi vermeld wordt verbaast ons niet.



Station van S. Pol de Mar.



Casa Lléo i Morera.



Casa Battló.



Gaudi's Pedrera.



Casa Les Punxes.



Bijvoorbeeld Casa Batlló met zijn dak als van een drakenhuid. Verder vallen enige punten op, waar rood-witte stadsfietsjes staan.

We hebben al de nodige heel mooie gebouwen gezien als we in een grote boog bij de Sagrada Família afgezet worden.

Via een markt met kerstartikelen komen we dan in een lange rij bij de ingang van deze kathedraal te staan.

Erg lang hoeven we echter niet te wachten voor we naar binnen kunnen.



Stadsfietsjes.



Pg. Marina.



Sagrada Família.



Sagrada Família.



Kerstmarkt.



Façana de la Passio.



Het interieur van de Sagrada Família.

Waar je ook kijkt, je ziet vrijwel niets dat recht is. Opmerkelijk èn niet verwacht is dat het interieur nog uitermate kaal is. Volgens de folder zou dit in 2010 klaar moeten zijn!





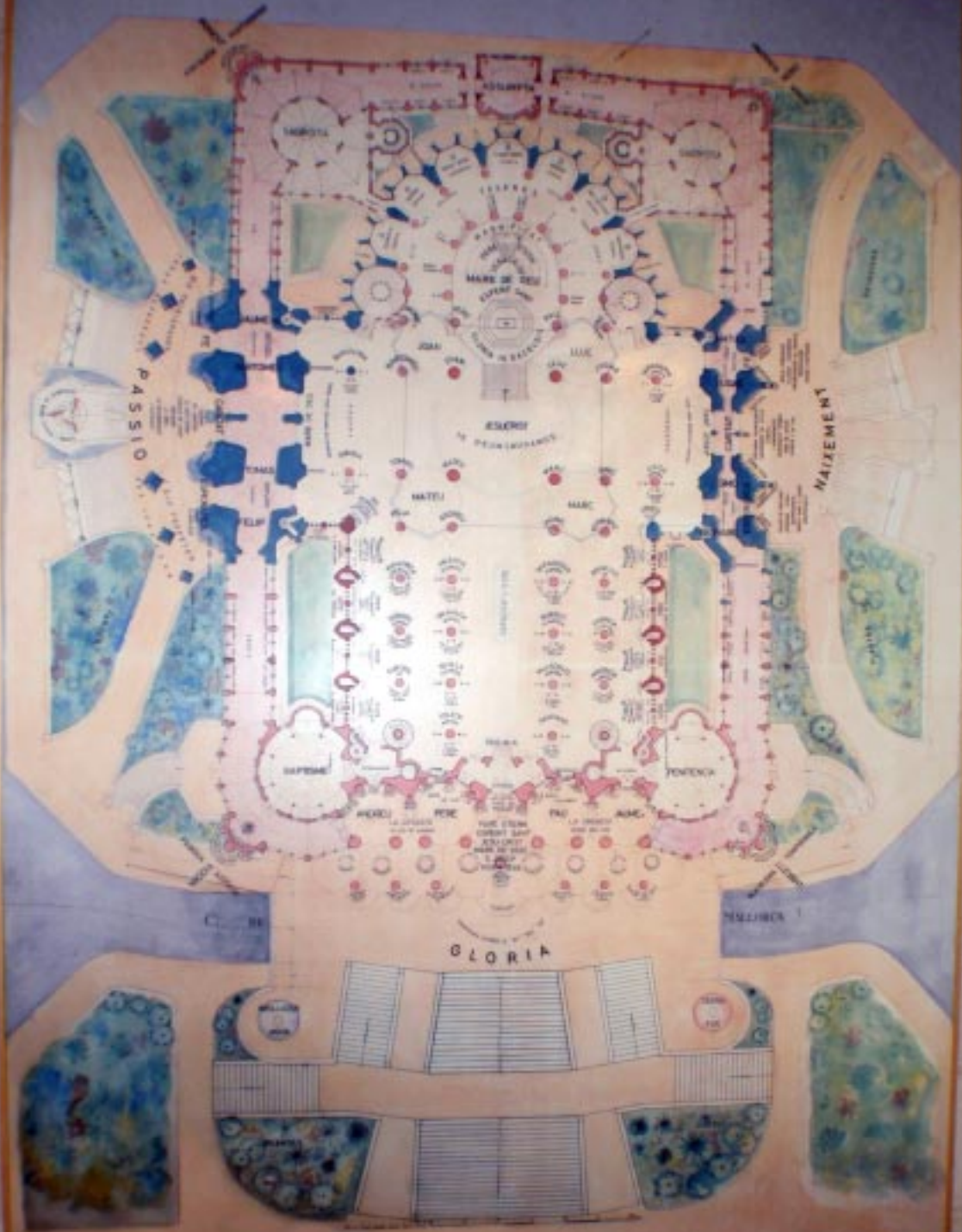
Façana del Naixement.



Façana del Naixement.



Deur Sagrada Família.



SIMBOLOGIA DEL TEMPLE EXPIATORI DE LA SAGRADA FAMÍLIA



Magisch vierkant voor het getal 33.



Kerstmarkt.



Poortgebouwen van het Parc Güell.



Sala Hipóstila.



Onze 2e stop aan de rode lijn geldt het Parc Güell, dat ook door Gaudi is ontworpen. We komen er binnen tussen twee heel apart uitzijnde poortgebouwen door. Met vele andere mensen dwalen we langs de bouwsels. Het is soms net als het werk van Facteur Cheval in Hauterives!!!
Bijzonder accent hier is dat vele gitaristen zitten te spelen in dit park. Heel gezellig dus.







Poortgebouwen van het Parc Güell.



Salamanderfontein.



Monniksparkiet. *Myiopsitta monachus*.

We eten ons brood op het uitzichtsterras, dat op de Sala Hipóstila is gebouwd. De stad ligt daar aan je voeten. In de bomen van het park zien (en horen) we monniksparkieten.



Volgende hoogtepunten aan de rode lijn zijn: De Rotonda, enige universiteitsgebouwen, paleizen van de koning, het paleis van koning voetbal: Nou Camp.



Voetbalstadion van FC Barcelona: Nou Camp.



De wijk Sants Montjuïc.



Na de zeer luxe shoppingcentra aan de Av. Diagonal, stappen we over op de blauwe lijn die naar de havens gaat.
Via het treinstation van Sants (met vreemde moderne industriële torentjes) rijden we zigzaggend tussen de heuveltoppen door waar het Plaça Espanya, de sportcomplexen van de olympische spelen van 1992 en de Miramar Jardins zich bevinden.
Voetbalclub Espanyol gebruikt het Olympisch stadion. De grasmat daar ligt op het ogenblik helemaal aan barrems, zien we door een poort.



Estació de Sants.

Plaça Espanya.

Estadi Olímpic de Montjuïc.

Estadi Olímpic de Montjuïc.



Monumento a Colón.



Museu Marítim.



We stappen bij de Monumento a Colón uit. Kijken even bij een cache aan de kade met de catamarans (gevonden!), zien het Museo Marítim en lopen dan via de Ramblas terug naar Plaça Catalunya.





Ramblas.



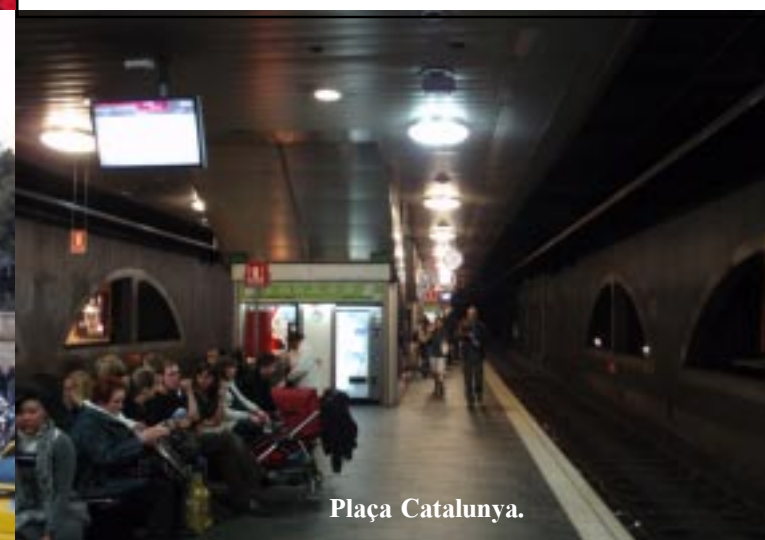
Casa Bruno Quadros.



Aan de Ramblas staan massa's standbeeldkunstmakers, die stevast heel wat toeschouwers trekken. Heel onwennig met die vreemde figuren gaan jongeren op de foto. Verder vele terrasjes, bloemenverkopers en nog diverse heel aparte gebouwen, zoals eentje in oosterse stijl: Casa Bruno Quadros. We zoeken de trein weer op en rijden terug naar Sant Pol de Mar. In de trein zit een clubje zeer Afrikaans opgetutte jonge dames te kwetteren als een vlucht parkieten.



Plaça Catalunya.



Plaça Catalunya.



Op de camping begint net het Santa Claus feest voor de kleintjes van de vaste gasten. Dat gaat nog tot laat door. Wij vieren onze sinterklaas met een grote buil strooigoed van de LIDL. Een mooie afsluiting van de dag.

Vervolg van de reis.